ORGUN

Milliyet Çocuk

3. CİLDİMİZDE
YENİLİKLER
YENİLİKLER
YENİLİKLER !

1 Haziran 1981 ● Sayı: 23 ● 25 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI işbirliğiyle hazırlanan BÜYÜK DOĞA TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ ekli ile

BİZİM TAKIM ÜLKER BEGO'YA

PEKİYİ

VERDİ!

"Bizim Takım olarak, geçen gün, gittik, hepimiz birer paket Ülker Bego aldık, yedik. Amacımız, Ülker Bego'ya not vermekti. (Hep biz not alacak değiliz ya!)

İşte, Ülker Bego'nun sınav sonunda aldığı notlar:

Lezzeti	: Pekiyi
Besleyiciliği	: Pekiyi
Tazeliği	: Pekiyi
Ambalajı	: Pekiyi
Fiyatı	: Pekiyi

Ülker Bego, kocaman bir aferin'i haketti doğrusu. Bir kere, çok lezzetli. Taptaze. İnsanın ağzında dağılıyor. Sonra, içinde vitaminler, mineraller var. Öğrendik, biliyoruz ki vitamin ve mineraller, sağlığımız, gelişip güçlenmemiz için çok yararlı. Ülker Bego, besleyici.

Sizin Takıma da öneririz. Ülker Bego, bizler için özel. Tam bize göre.

Dikkat! Vitamin ve mineralleri henüz öğrenmemiş, bu konulara gelmemiş olan arkadaşlar, öğretmenlerine sorsunlar, kitaplarından öğrensinler. Vitaminler, mineraller çok önemli."

ÜLKER

Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş.

Reklamcılar Ltd.

BİZDEN SİZE

Yeni Cildimizde

ÜÇÜNCÜ cildimizde bir çok yeniliklerle giriyoruz. Çizgi-romanlarımızın başında ünlü "Tarzan" geliyor. Televizyonda ilgi uyandıran "Tarzan"ın nasıl Tarzan olduğunu dünyanın en büyük çizgi ustasından olağanüstü güzel "Tarzan" çizgi-romanında soluk soluğa izleyeceksiniz.

"Bir Uçak Kaçırıldı" da beyeneceğiniz bir çizgi-romanımız olacak. Yanı sıra, "Kan Kalesi"nin yerini alan yeni sine-foto roman "Kin Süvarisi"nde kovboy filmlerinin unutulmaz yıldızları George Hilton ile Gilbert Roland başrolleri paylaşıyorlar.

AKBAL'ın romanı bitti. Yerine daha önce "Afacan Beşler" ve "Gizli Yediler" romanlarından tanıdığınız Enid Blyton'un yeni kahramanları "Korkusuz Üçler"in ilk kez yayınlanacak serüvenleri; "Gümüş Örümcek" başladı.

BÜYÜK Doğa Tarihi Ansiklopedisi" tamamlanınca, bu kez çok daha ilginç bir başka ansiklopedik ek vereceğiz: "Çağlar Öncesinden Uzay Çağına Kadar BÜYÜK KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ".

Yeniliklerimiz arasında Türkiye Millî Olimpiyat Komitesi Genel Sekreter Yardımcısı ve spor tarihçimiz Halûk San'ın düzenlediği "Sporda Başarının Doruğu: Olimpiyatlar" da var. Beyeneceğinizi umuyoruz.

Tarık Dursun K.

OKURUN SESİ

..."Yeşil Evin Çocukları" bitecek diye şimdiden üzülüyorum. Tosun, Selma, Gülay ve Yılmaz'a çok alışmıştım. Hele Pepo'yu çok sevdim. Geçende arkadaşlarla sokaktan karalı beyazlı bir köpek yakaladık ve bizim bahçedeki ayva ağacına bağladık. Adını da Pepo koyduk.

Uğur SOYLU (Adana)

...Ben babamdan çok az okul harçlığı alıyorum. Onu da dergilere yatırınca kızdı ve para vermeyi seyreltti. "Milliyet Çocuk"u gördükten sonra artık söylenmiyor. O da, annem de okumaya başladı derginizi. Harçlığım yeniden artmaya başladı.

Bahar YALÇIN (İstanbul)

..."Söylev" kaç sayı sürecek? Ağustos'ta yaz tatiline çıkacağız. Gideceğimiz yer küçük. Gazete ve dergi az geliyor ve hemen bitiyor. Eksik kalmaması için her zaman aldığım yere giderken parasını bırakacağım.

İlhan İŞKURUCU (Balıkesir)

..."Bir Hikâye Yazalım" bizim evde çok ilgi uyandırdı. Kızkardeşimle birlikte resimler üzerinde kafa yoruyoruz. Yanlış değerlendirme yapmamak için de babamın düşüncesini soruyoruz. Resmi acaba o da bizim gibi mi anladı? Çözümlerden en iyisini bulup başlıyoruz yazmaya. Yarışmanıza ikimiz de katılacağız.

Burcu EDİZ (Bursa)

..."Söylev"i çocuğum değerlendirecek yaşta değil. Daha çok ben izliyorum. Size bunun için ne kadar teşekkür etsek az; Atatürk'ü bilinen sözlerle değil, bizim kuşaktan pek az kişinin bildiği kendi konuşmasıyla, onun eseriyle önümüze getirdiniz. Tamamlandığında, çocuğum için en iyi armağanların başında yer alacak.

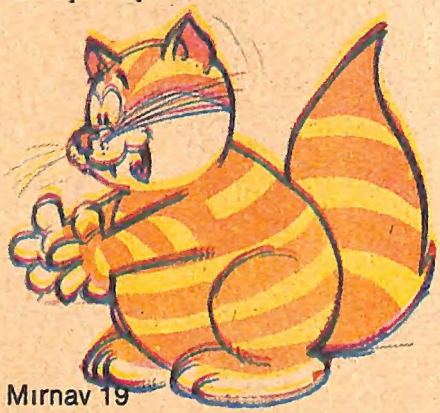
Naci KAYA (Ankara)

..."Milliyet Çocuk"un yazın nasıl olacağını merakla bekliyorum. Bunu neye göre saptadınız? Daha önceki deneylerle mi?.. Anket yapmak daha faydalı olur muydu?

Erdal UZUN (İzmir)

İÇİNDEKİLER

Gümüş Örümcek 4-5
Tarzan 6-8
Yangın Var 10-11
Evliya Çelebi de Şaşmıştı 12
Bir Uçak Kaçırıldı. 14



Mırnav 19

Hikâye: "Mustafa Balel" 20
Şiir: "Tahsin Şentürk" 20
Yeni Gazete 22-23
Kırk Ambar 24-25
Cimcime 26-27
Pul-TV-Sağlık-Satranç-Plak-Sinema-Tiyatro-Kitap 28-29

Doktor Cüneyt Arkın 28

Okurdan Okura 30-31
Bilmece-Bulmaca 32-33
Nasıl Çalışır? 34

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazıişleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TI. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık 875 TI.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TI.

Yıl: 11
Cilt: 3
1 Haziran 1981
Sayı: 23

Korkusuz Üçler

GÜMÜŞ ÖRÜMCEK ①

ENID BLYTON'ın Romanı

Resimler: SEMİH POROY

DİKKAT!" diye bağırdı Çekirge. Şişman da atıldı:"Dikkat, Worth!" Büyük, altın kaplama Rolls Royce arabanın direksiyonunda olan Worthington birden frene basınca Korkusuz Üçler arka koltukta birbirlerinin üstüne devrildiler. Rolls Royce, alçak bir otomobile yandan sıyıracak kadar yaklaşıp durdu.

Otomobilden bir anda bir sürü adam fırlayıp sürücü koltuğundan inen Worth'un çevresini sardılar, yabancı bir dilde bağrışıp çağırmaya başladılar. Worth, onlara aldırmadan öteki arabaya yürüyüp kırmızı üniforması sırma şeritli sürücüye çıkıştı.

"Ahbap, dur işaretini dinlemedin. Az daha ikimizi de mahvedecektin. Geçiş hakkı benim olduğu için sen suçlusun."

Diğer sürücü; "Prens Djaro her zaman geçiş hakkına sahiptir," dedi. "Onun önüne kimse çıkamaz."

Efe, Şişman ve Çekirge de bu arada toparlanmışlar, şaşkınlıktan irileşen gözlerle olana bitene bakıyorlardı. İkinci arabadan fırlayan adamlar heyecanla Worth'un çevresinde dolanıp duruyorlardı. Diğerlerinden daha uzun boylu olan ve başları olduğu anlaşılan biri ingilizce olarak, "Aptal!" diye bağırdı Worth'a. "Az daha Prens Djaro'yu öldürecektin. Uluslararası bir olay çıkacaktı başınıza. Seni bir güzel cezalandırmak gerek."

"Ben kurallara uyuyordum, uymayan sizdiniz. Sürücünüz suçludur."

Şişman, Çekirge'ye; "Bu prens hikâyesi de ne oluyor?" diye fısıldadı.

"Sen gazete okumaz mısın?" dedi Çekirge. "Varania diye bir ülkeden geliyor. Dünyanın en küçük yedi ülkesinden biri. Bu ülkeye, bizim gibi o da gezmeye gelmiş."

"Vay canına! Az daha bindiriyorduk adama desene!"

"Worth haklıydı," diye Efe söze karıştı. "Haydi inip de kendisini destekleyelim."

Çocuklar arabadan inerlerken diğer arabanın da kapısı açıldı ve Çekirge'den daha uzun boylu, kı.a saçlı bir çocuk indi. Bizimkilerden bir iki yaş büyük görünmesine karşın hemen duruma egemen olmuştu.

"Susun!" Worth'un çevresindeki adamlar birden dut yemiş bülbüle döndüler. Çocuk eliyle bir işaret yapınca hepsi birden arkasına geçtiler.

KARA saçlı çocuk kusursuz bir İngilizceyle; "Özür dilerim," dedi Worth'a. "Benim sürücüm suçluydu. Bundan sonra trafik kurallarına uyması için gerekli uyarıyı yapacağım."

"Ama, Prens hazretleri...." diye uzun boylu adam itiraz edecek oldu. Prens Djaro elini sallayarak susturdu adamını. Efe, Şişman ve Çekirge'ye ilgiyle baktı sonra. Çocuklara dönerek;

"Bu olay için özür dilerim," dedi. "Sürücünüzün ustalığı sayesinde ciddî bir kazadan kurtulduk. Bu şahane arabanın sahibi sizler misiniz?" Başıyla Rolls Royce'u göstermişti.

"Pek sahip sayılmayız," dedi Efe. "Ama arada sırada kullanıyoruz işte." Rolls Royce'un hikâyesini ve kullanma hakkını bir yarışta kazandığını anlatmak uzun sürerdi şimdi.

Korkusuz Üçler, bir turizm şirketinin açtığı yarışmayı kazanmış ve üçü birden yurt dışında bir yaz tatili kazanmışlardı.

"Ben Varania'lı Djaro Montestan'ım. Henüz prens değilim, gelecek ay törenle taç giyeceğim. Ama insanların bana prens demelerini önleyemiyorum işte. Sizler Amerikalı çocuklar mısınız?"

Çok garip bir soruydu bu. Korkusuz Üçler, Amerikalı değil, bu ülkeye gelmiş konuklardılar. Yabancıydılar yani.

Soruyu Efe yanıtladı:

"Şişman ve Çekirge görünüşte Amerikalı sayılabilirler. Ama bazı insanlar beni çok kendini beğenmiş buldukları ve pek çok uzun sözcük kullandığım için benden hiç hoşlanmazlar. Ne yapayım ki, bir türlü değişemiyorum işte."

Çekirge ile Şişman birbirlerine bakıp sırıttılar. Efe'nin dediği doğruydu, ancak ikisi de bunu kabul ettiğini ilk kez duyuyorlardı. Çok akıllı olduğu için bazı kimseler kendisine "ukalâ" derlerdi. Bunlar genellikle kendisini çekemeyen başka çocuklardı. Arkadaşları Efe'ye çok güvenirlerdi, bir sorunları olursa bunu en iyi onun çözümleyeceğini çok iyi bilirlerdi.

Efe cebinden bir kart çıkardı. Bu hiç yanından ayırmadığı Korkusuz Üçler'in kartlarından biriydi.

KORKUSUZ ÜÇLER
Özel Detektifler
? ? ?
Efe-Çekirge-Şişman
Her Konuda
Yardımınıza Hazırdırlar.

"İşte adlarımız burada yazılı," dedi. "Benim adım Efe, bu Şişman, bu da Çekirge."

Yabancı çocuk kartı alıp okudu:

Evliya Çelebi de şaşmıştı

Resimler: FERRUH DOĞAN

Haldır holdur alevler püskürtmeye koyuldu...

ATEŞTE YANANLA, ATEŞTE DİRİLEN...

Oşişman adam, Egemen'in huzuruna geldi,

"—Yedi gündür orucum," dedi. "Bir damla bile su içmedim hiç. Bu suların yarısını bana ver, sevaba gir!. "

Egemen "olur" deyince, başladılar iskelet herifle bu şişko herif birbirleriyle kavga etmeye. Birbirlerine filin erkekliğinden yapılma kırbaçlarla saldırdılar. Öyle vuruş vurdular ki, tüm gövdelerinden kan fışkırdı. Az kaldı, öldüreyazdılar birbirlerini. Egemen'in adamları araya girdiler, ayırdılar.

"—Her birine beşer tulum su verilsin, bitsin bu cenk.. " dedi Egemen.

O şişkosu, hemen Egemen'in huzuruna seğirtti.

"—Destur efendimiz," dedi. "Benim ciğerim daha yanıktır. İnanmazsan, bak da ateşimi gör!. " demeye kalmadı, iki elini beline koyup ağzından ve dahi burnundan haldır holdur alevler püskürtmeye koyuldu. Sonra:

"—İşte, ne denli bağrı yanık olduğumu gözlerinle gördün," dedi. "O on tulum suyu bana ver, ey Egemen!. "

Egemen ne yapsın! Baktı olacak gibilerden değil, verdi on tulum suyu o şişko herife. İskelet kılıklısına döndü.

"—Sen de göster hünerini. Çünkü o bu suyu hakketti.. " dedi.

İskelet kılıklısı geldi ortaya. İçtiği deve kanını, yediği deve etlerini bir çıkarış çıkardı ki, aman Allah!. Hepsini de halkın önüne yığdı. Arada ağzından ateşler saçayım dediyse de pek üstesinden gelemedi bunun.

"—Ey Egemen," dedi şişko herif. "Benim ateşim mi fazla haktır, yoksa onun onca yediklerini kusması mı?"

Halkın oylarıyla, Egemen, on tulum suyun şişko herife verilmesini kararlaştırdı. Şişko herif on tulum suyu alıp devenin arta kalan kemiklerini, dışını, postunu, şusunu busunu toplayın bir oturuşta onları da yeyiverdi.

İskelet kılıklısı:

"—Bre, o adam ateş kustu, ben ateşi çıkaramadım. İçimin yangını içimde kaldı yine. Bu adam, önce su yüzünden benimle çekişirken gövdeme ne sürdü ki, ben ateşimi çıkartamadım. Kıymayın bana, yoksa şuracıkta ölüm gider..." dedi.

Şişko herif geride kalan beş tulum suyu bir güzel içti.

"—Oh be!. " dedi. "Yarabbi şükür, susuzluğuma kandım!" Sonra Egemen'e döndü. "Efendimiz," dedi. "Bu kardeşimize de beş tulum su ver ki, onun da suya kanmışlığı olsun, sevaptır!"

Egemen buyurdu, berikine de su verdiler. Ne var ki, bir baktık; iskelet kılıklısı, kapkara olup ateşinden kavrulmuş gitmiş zavallıcık.

SUDAN Egemen'i üzüm üzüm üzüldü.

"—Benim yüzümden oldu, ben ona su verseydim.. " deyip yakınmaya, dövünmeye başladı.

Ben söze girip:

"—Bunlar canpazarcılarıdır, efendimiz," dedim. "Canlarıyla oynarlar. Bahtlarında kazanmak da vardır, yitirmek de.. "

Şişko herifi yeniden çağırdılar ortaya..

"—Hadi," dediler. "Biraz şaşırtmacalıklar yap, bizi eğlendir!. "

O da ortaya geldi.

Paniği görünce hemen cankurtaran sandallarının başına koşmuştu. Elindeki megafondan avazı çıktığı kadar bağırıyordu:

"—Önce kadınlarla çocuklar! Önce kadınlarla çocuklar! Daha sonra yaşlılarla..."

Kimse dinlemedi onu, kimse ne dediğine kulak bile asmadı. Herkes can pazarındaydı. Önce kadınlarla çocuklardı, öyle mi? Hayır, önce ben'di, önce ve önce yine ben...

O yüzden onaltı kişilik bir cankurtaran sandalına en azından yetmiş kişi bindi ve hızla denize indirildiğinde de alabora olup bütün içindeki insanları; kadınıyla, erkeğiyle, çoluk ve çocuğuyla denize döküverdi.

Herşey çok kısa sürede gerçek bir faciaya dönüşmüştü.

KARGAŞALIKTA beşyüz kırkdokuz yolcudan yüzotuzdokuzu yaşamlarını yitirdiler. O sıralarda soğukkanlılığını elden bırakmayan telsizci George Rogers, telsiz odasında durmadan maniplesini çalıştırıyor ve dünyayı yardıma çağırıyordu.

Rogers'in yardım çağrısı, yöredeki hemen hemen bütün dinleme istas-

İkisi birlikte güle oynaya ateşten koptular...

"—Ey efendim," dedi. "Deminki kardeşimiz ateşe tapardı. Yaptığı hep sihirdi. Ben, Malikî mezhebindenim. Bu hünerlerimi dünya nimetlerinden yararlanmayı bir kenara itip kendi dünyama çekilmekle elde ettim."

Egemen:

"—Amma velâkin, o senden daha yavuz idi. Bana sorarsan, sen onu çekemedin, kıskandın ve dahi ölmesine neden oldun. Düpedüz öldürdün yani onu.. " dedi.

Şişko herif:

"—Ey yüce efendim, eğer ona karşı olağan dışı bir sevgin varsa; de hemen, ver iznini, şuracıkta onu diriltip yaşama eriştireyim.. " dedi.

Şişko herifin bu sözlerine hem Egemen şaştı, hem de bizler.

"—Ölmüş bir kişiyi ne edip de diriltirmişsin?" dedi, sordu Egemen.

"—İşin orası bizi ilgilendirir, efendimiz," dedi şişko herif. "—Yüz deve bağışla bu kuluna, dirilteyim.. "

Pazarlıkta uyuşuldu. Şişko bir yörük ata bindi. Ölenin boynuna bir ip taktı, ipi de atın kuyruğuna bağladı. Atı, alan boyunda bir koşturuş koşturdu, o kadar olur! Ölüyü, Egemen'in önüne getirdi. Egemen, kızgın:

"—Bre zalım!" diye bağırdı bas bas. "Dirilteceğim dedin, bak ne ettin zavallının ölüsüne? Yerlerde süründürdün."

"—Hele sabır, hele sabır efendimiz.." dedi beriki. Attan indi, iskelet kılıklısının ağzına ağzını dayadı, beş tulum suyu şarr diye boşaltıverdi. Ölünün karnı bir şişiş şişti, gurul gurul guruldadı sonra.

Şişkonun isteği üzerine koca bir ateş yakıldı. Ölü, kaldırıldığı gibi ateşe atıldı. "Nuc tüken kelne perenve" diye başlayan bir beyitler derlemesi okudu. Ölü, cayırdayarak yandı ateşte, ağzından sidiği çıktı.

Şişko ateşe girdi, "Ram ram ram" diyerek ateşi dağıttı. Tam o anda ölü de dirildi, ayağa zıpladı. İkisi birlikte güle oynaya ateşten koptular, Egemen'in huzuruna gelip yüz sürdüler.

Vallahi, size yemin, ben buna da pek şaştım!

(Sürecek)

yonlarınca alındı ve "Morro Castle"in yardımına koşmak için olağan dışı bir yarıştır başladı.

Yardıma yetişildi. Kazaya uğrayanların hâlâ dalgalarla boğuşanları denizden teker teker toplandılar.

Bir başka ekip gemiye çıkıp yangını söndürdü. Bu, çok kolay olmadı tabiî. Rüzgâr, yangının büyümesini artırmış, söndürmeye çalışanların işlerini de alabildiğine güçleştirmişti. Buna rağmen canla başla çalışarak tam onaltı saat sonra yangını önce kontrol altına aldılar, sonra da bütünüyle söndürebildiler.

Gemi, yedeğe alındı. Sabaha karşı yavaşlayan fırtına, öğleyi bulduklarında, başka bir bölgeye kaymıştı zaten.

Yangının neden, nasıl ve niçin çıktığı, yapılan bütün soruşturmalara karşılık öğrenilemedi. Evet, bir patlama sonucu çıkmıştı; ama gemide, özellikle ambarlarında patlayıcı hiç bir yükü yoktu. Linda'nın söyledikleri; kuşkusuz, gerçekti fakat patlamaya neden bulunamadı.

Böylece "Morro Castle" yangını bir giz perdesine büründü, bugüne dek de bir aydınlatanı çıkmadı.

BİR UÇAK KAÇIRILDI

1

SARRAKAT EMİRLİĞİNİN ÖNEMLİ HAVA LİMANI KURYATT'TA GERGİN BİR HAVA ESMEKTEYDİ... EMİR AZRAF TARAFTARLARIYLA PARALI ASKERLER ARASINDA ÇIKAN ÇATIŞMADAN KAÇAN AVRUPALI MÜLTECİLERİ PARİS'E GÖTÜRMEKTE OLAN DC-8 UÇAĞI KAYBOLMUŞTU.

TELSİZLER SÜREKLİ OLARAK UÇAĞI ARIYORDU...

KAYIP UÇAKTA, KAÇAN MÜLTECİLERDEN BAŞKA AZRAF'IN GENÇ FRANSIZ EŞİ VE OĞLU DA VARDI.

ONLARIN BU GİZLİ YOLCULUĞUNDAN UÇAĞIN GENÇ PİLOTU ARKEOLOG ULLA LİNDSTROM, DAN BAŞKA KİMSENİN HABERİ YOKTU. ULLA'YA GAZETECİ KARL OLSEN EŞLİK EDİYORDU.

UÇAK İLK DURAĞI OLAN LOD HAVA LİMANINA DA İNMEMİŞTİ...

Lod hava limanından da bir haber yok. Uçağın inebileceği tüm alanları aradık.

Şu anda uçaktaki yakıtın bitmiş olması gerek.

Korkuyorum...

Eğer uçak Arabistan dağlarına, ya da Suriye sınırına düşmüşse, bulunması haftalarca aylarca sürebilir.

Bu çok kötü!

BU ARADA TANGUY VE LAVERDURE, AZRAF'IN ÜZÜNTÜSÜNÜ HAFİFLETMEK ÜZERE YANINA GELMİŞLERDİ.

Üzülme Azraf! Uçaklar hazır olunca onları bulacağız.

Eşim ve oğlum uçaktaydı.

Sıkma canını. Maillard çok yetenekli bir futbol alanına bile kolaylıkla inebilir. Ben iyi bir iniş yaptığına inanıyorum.

ŞÜPHESİZ DC-8'İ MERAK EDENLER İÇİN DÜŞÜNÜLECEK YÜZLERCE NEDEN VARDI. İKİ KAFADAR BİR KAÇ SAAT SONRA UÇAKTAYDILAR...

1

«ÇOCUK KULÜBÜ»NE ÜYE OLDUNUZ MU?

«ÇOCUK KULÜBÜ» SİZLER İÇİN...

SÜRECEK

ÇOK YARARLI PROGRAMLAR HAZIRLIYOR

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta Televizyonlar • Bisikletler • Kitaplar • Futbol Topları • Eğitim ve öğrenim araçları dağıtıyoruz!

KİTAP KAZANAN OKURLAR

1— Hanife Önder (Kıbrıs), 2— Moris Fis (İstanbul), 3— Orhan Bayrak (İstanbul), 4— Tamer Kertmen (Aydın), 5— Yusuf Tamtürk (Ordu), 6— Saim Kadıköylü (Denizli), 7— Özcan Gürel (Tekirdağ), 8— İffet Pınar Yüce (Bursa), 9— Tugay Taşatar (Safranbolu), 10— Nermin Durgut (Ankara), 11— Tolga Akdeniz (Konya), 12— Semra Tos (İstanbul), 13— İsmail Murat Baltà (İstanbul), 14— Murat Çelik (Balıkesir), 15— Mustafa Gökçe (Eskişehir), 16— Ergun Acar (İzmir), 17— Caner Uzağ (İzmit), 18— Fadime Güven (İstanbul), 19— Mehmet Özer (Kayseri), 20— Faruk Albay (Ankara), 21— Ali Rıza Özer (Trabzon), 22— Sertan Sevin (İzmir), 23— H. İbrahim Kaşlıköse (Muğla), 24— Necmettin Çalışkan (Bafra), 25— Uğur Yaşıtlı (Çorum).

«Bir Hikaye Yazalım» Ödüllü Yarışma birincisi

AKILLI FINDIK

GÜNEŞLİ bir gündü. Tuncay evde sıcaktan patlıyordu. Köpeği Fındık da aynı haldeydi. Birden Tuncay'ın aklına bir fikir geldi. Hemen mayosunu giydi, Fındığı alıp deniz kıyısına indiler. Kumda bir süre oturdular. Sonra Tuncay, köpeği Fındık'a şöyle dedi: "Bak Fındık, ben denize giriyorum. Sakın peşimden gelme," dedi. Ama Fındığın huyunu biliyordu. O denize girer girmez arkasından gelecekti. Bunun için bir çare düşündü ve buldu. Hemen Fındığa dönüp, "Dediğim gibi Fındık, sakın peşimden gelme. Hem senin mayon yok. Mayosuz denize girilmez ayıptır" dedi ve denize koştu.

Zavallı Fındık sahilde tek başınaydı. Hemen düşünmeye başladı. Çevresine bakındı. Aklına harika bir şey geldi. İleride bir kadın çamaşır asıyordu. Aralarında bir de mayo vardı. Fındık koşarak oraya gitti. Mayoyu hemen aldı ve giydi. Sonra doğru denize atladı. O sırada da Tuncay denizden çıkıyordu. Bir de ne görsün! Fındık mayo giymiş ve denize girmişti.

Aysun Yontar-İstanbul

«ÇOCUK KULÜBÜ»NE ÜYE OLMAYI UNUTMAYINIZ

UZAYLI ROBENSONLAR

RODİON İLE AXALILAR UYDUNUN SON ENERJİSİNİ KULLANIP AĞIR AĞIR GEZEGENE İNİŞE GEÇTİLER. BU GEZEGENDEN HİÇ BİR ZAMAN AYRILMAYACAKLARDI.

THULA İNİŞE GEÇERKEN 40.000 KM²Yİ BULAN DEV YÜZEYİYLE OKYANUSLARI VE KIT'ALARI GÖLGELEDİ.

1758

BÖYLECE ÇOK İLERİ BİR BİLİMİN TÜM ZENGİNLİKLERİNİ BARINDIRAN BU KÜÇÜK OLAĞANÜSTÜ DÜNYA BİR VAHA GİBİ...

1

... BU VAHŞİ GEZEGENE KONDU; ÖYLE Kİ İNSANOĞLU ANCAK MİLYONLARCA YÜZYIL SONRA ORTAYA ÇIKACAKTI.

ACIMASIZ ZORKA, THULA'NIN TEK EFENDİSİYDİ ARTIK.

Bu işareti hepiniz takacaksınız. O saçma "çiçekli güneş"in yerinde bunu görünce Axalıların ödleri patlayacak.

ŞİDDET, KÖTÜLÜK NEDİR BİLMEYEN AXALILAR, ZORKA'NIN ARAMLARININ ELİNDE KÖLEYDİLER.

"EFENDİ"NİN ARA SIRA DANIŞTIĞI RODION, LİLYA VE ORLOZ'UN AZ ÇOK ÖZGÜRLÜKLERİ VARDI.

O zorba geliyor! Bizden ne istiyor acaba?

1758

Şu "önceden bildiren araç"ı kullanıp dilini çözmeyi sizden başka bilen yok Dr. Orloz. Bu gezegenin geleceğini öğrenmek istiyorum.

Daha önce de söyledim Zorka! Üzerindeki kıtalar şu biçimi alacaklar ve gezegenin adı da **DÜNYA** olacak!

2. TELEVİZYON ÇEKİLİŞİ İÇİN 13-24 NO'LU TELEVİZYON

KUPONLARINI GÖNDERMEYE HAZIRLANINIZ!

AZ SONRA

CESARET ALBAYIM! DİRENİYORUZ, SUYUMUZ VE CEPHANEMİZ VAR!

GRANT KALESİNE BİR HABERCİ GÖNDERDİM, BELKİ YARDIM GÖNDEREBİLİRLER?

ATA BİNİN!

KILICIMI VERİN YÜZBAŞI.. ADAMLARIMIN YANINA GİDECEĞİM.

KURTULAN BİR KAÇ KİŞİ DE SARILDI!

SİZE FİKRİNİZİ SORMADIM YÜZBAŞI! BU ALAYA SİZ KUMANDA ETTİĞİNİZ ZAMAN, O DA BİRAZDAN OLUR, İSTEDİĞİNİZ GİBİ DAVRANIRSINIZ.

İŞTE KILICIM!

OLDU YÜZBAŞI!

Eyerinin üstünde sallana sallana adamlarının yanına gitti Turner, onların yazgılarını paylaşmak istiyordu.

Albay Turner bazan atını mahmuzlar, bazan düşmemek için güçlükle tutunur. Kurtulanların yanına vardığında atından düşer. Fakat gene de toparlanır.

Apaçiler bir kasırga gibi saldırır ve bu bir avuç yiğit adamı acımasızca biçer.

Yukarıda, devrilmiş arabaların ardında askerler bu son katliamı seyreder.

Gerçekten de Cocis tek başına, düşmanın bayrağını elinde sallayarak ilerler.

Ağır ve kesin hareketlerle York kemerini ve tabancasını çıkarır.

Cocis durur, york silâhsız olarak ona doğru yürür.

Cocis tek bir söz etmeden alayın bayrağını toprağa diker, sonra adamlarıyla birlikte, ardında toz bulutu bırakarak kaybolur.

Aradan dört yıl geçer. Katliamdan sonra, kalenin kumandasını, York alır. Ve daha sonra da albaylığa terfi eder. Şu anda yeni bir savaşa hazırlandığı sırada bir gazeteci topluluğu sorular sormaya gelir.

GAZETELERİNİZ İÇİN İLGİNÇ HABERLER İSTİYORSANIZ HAFTALARCA BEKLEMENİZ GEREKECEK!
ŞUNU BİLMENİZİ İSTERİM: GEREKİRSE, DÖRT YIL ÖNCE ALBAY TURNER NASIL ADAMLARIYLA BİRLİKTE ÖLDÜYSE, BEN DE ONUN GİBİ KAHRAMANCA ÖLMEKTEN KAÇINMAM.
TURNER BÜTÜN ÖĞRENCİLERİN HAYALİNDEKİ KAHRAMAN OLDU.
ANCAK, ÖBÜRLERİNİ DE UNUTMAMAK GEREK. YÜZBAŞI COLLYN, BAŞÇAVUŞ O'RUKE, BOFORT, VE O UĞURSUZ GÜNDE ÖLENLERİN TÜMÜNÜ...
ŞİMDİ DE BAYLAR BENİ İZLEYİN, ALAY KALEYİ TERK EDECEK.
O GÜNÜN UTKULU KAHRAMANLARI HÂLÂ ARAMIZDA YAŞIYORLAR... SİZLERİ, YÜZBAŞI O'RUKE, ANNESİ VE KARISI, ALBAY TURNER'İN KIZIDIR KENDİSİ, İLE TANIŞTIRAYIM...
SİZİ TANIDIĞIMA SEVİNDİM.
EMRİNİZDEYİM!
HOŞ GELDİNİZ!

İŞTE BU DA KÜÇÜK MICHAEL O'RUKE, O DA İLERDE ÜNLÜ BİR ASKER OLACAK.

ŞİMDİ DE BEYLER YOLA ÇIKIYORUZ!

HOŞCA KAL PHILLY!
TANRI SENİ KORUSUN MANUEL!

Aynı öykü değişik adamlarla yinelenir, ancak alayın anlayışı hep aynıdır!
DÖRTLÜ SIRA HALİNDE DİZİLİN!

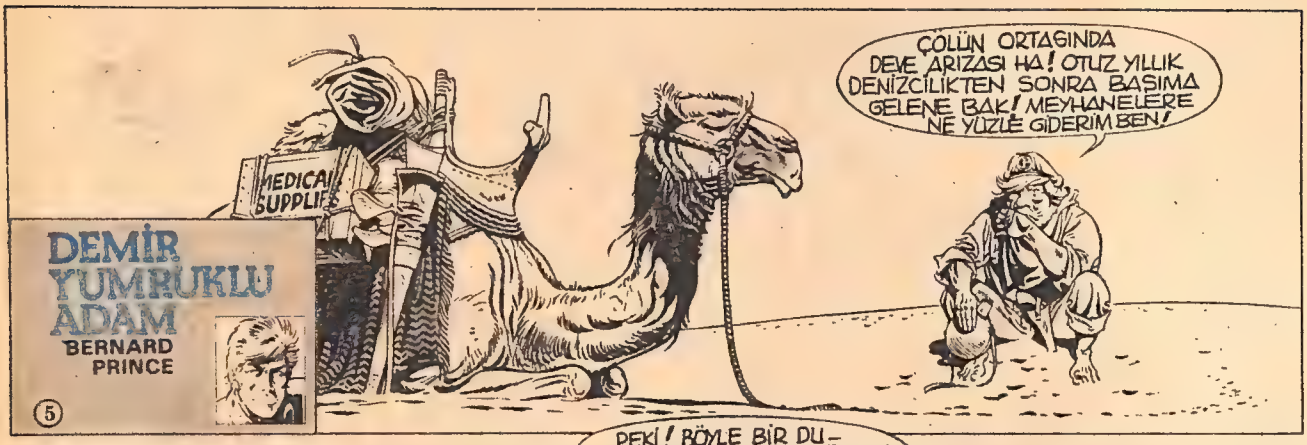
Apaçi kalesinin adamları öncellerinin kahramanca izlerini izleyerek yeni savaşlara atılırlar...Bundan böyle de hep aynı şeyler olacaktır...

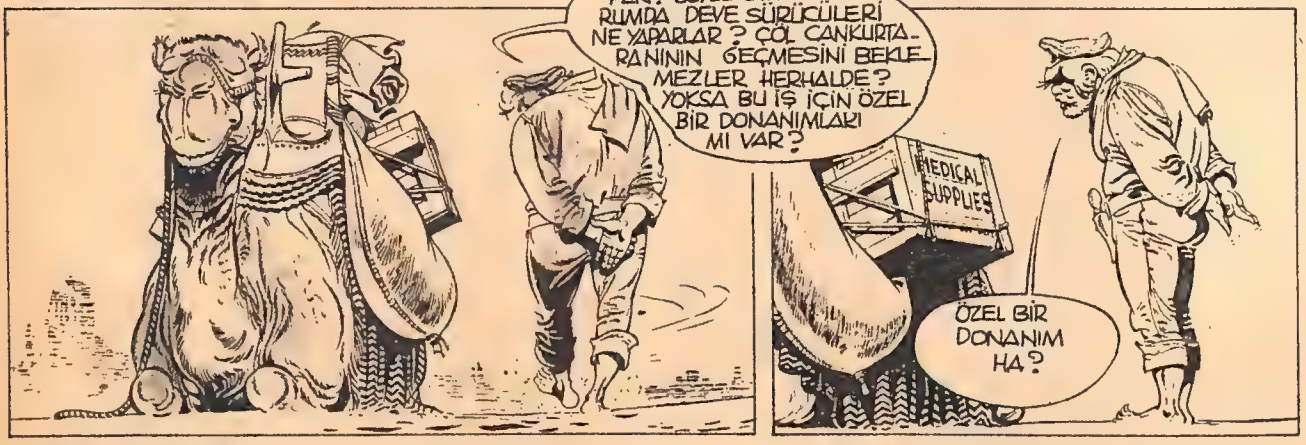
Ve hep kadın yürekleri heyecanla atacaktır. Yola çıkanlar için dudaklarından dualar eksik olmayacaktır.
TANRI SENİ KORUSUN MANUEL!
TANRIM! OĞLUMUN DÖNMESİ İÇİN ELİNDEN GELENİ ESİRGEME!
SON

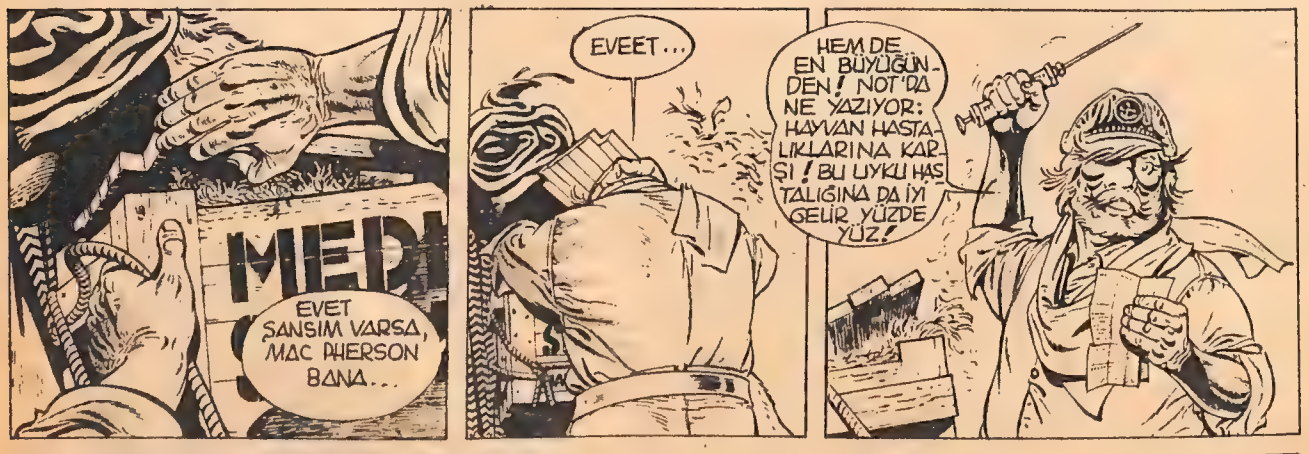
DEMİR YUMRUKLU ADAM

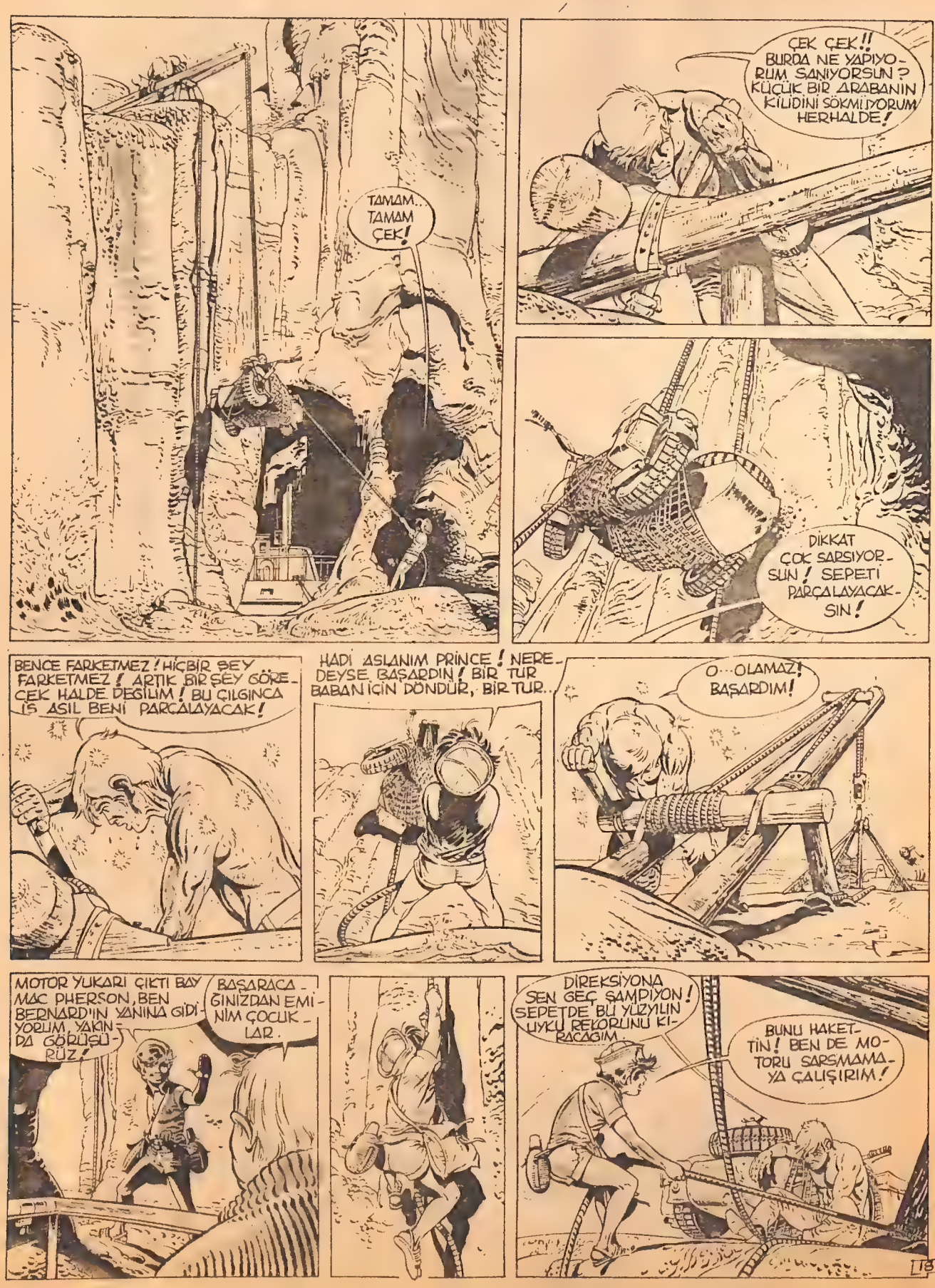
BERNARD PRINCE

5








TAMAM.. TAMAM ÇEK!
ÇEK ÇEK!! BURDA NE YAPIYORUM SANIYORSUN? KÜÇÜK BIR ARABANIN KILIDINI SÖKMEYORUM HERHALDE!
DIKKAT ÇOK SARSIYORSUN! SEPETI PARÇALAYACAKSIN!
BENCE FARKETMEZ! HIÇBIR ŞEY FARKETMEZ! ARTIK BIR ŞEY GÖRECEK HALDE DEĞILIM! BU ÇILGINCA IŞ ASIL BENI PARÇALAYACAK!
HADI ASLANIM PRINCE! NEREDEYSE BAŞARDIN! BIR TUR BABAN IÇIN DÖNDÜR, BIR TUR..
O...OLAMAZ! BAŞARDIM!
MOTOR YUKARI ÇIKTI BAY MAC PHERSON, BEN BERNARD'IN YANINA GIDIYORUM, YAKINDA GÖRÜŞÜRÜZ!
BAŞARACAĞINIZDAN EMINIM ÇOCUKLAR.
DIREKSIYONA SEN GEÇ ŞAMPIYON! SEPETDE BU YÜZYILIN UYKU REKORUNU KIRACAĞIM.
BUNU HAKETTIN! BEN DE MOTORU SARSMAMAYA ÇALIŞIRIM!

ŞİMDİLİK SU GÖRDÜĞÜN KIRMIZI TEPEYE GÖRE YÖNÜNÜ SAPTA, AŞAĞI YUKARI İKİ SAATLİK UZAKLIKTA.
TAMAM

"ULUYAN KUMULLAR" DENİLEN BÖLGEDEN GEÇMEYE ÇALIŞACAĞIZ, TEHLİKE AMA KESTİRME BİR YOL...
TEHLİKESİ NE?

BÜYÜK BİR ÇUKUR; BİR TÜR DEV DOĞAL HENDEK, RÜZGÂR HIZLA BU HENDEĞE GİRİYOR. ADI DA BURADAN GELİYOR ZATEN. SIK SIK ÇÖKÜNTÜLER OLUYORMUŞ. JORDAN'IN HARİTASINDAKİ YOL BU BÖLGENİN ÇEVRESİNİ DOLANIYOR.
...BÖYLECE ONA YETİŞEBİLİRİZ.

ZEMİNDE KIRIŞIKLAR VAR, HAVA AKIMINDAN HERHALDE.
METEOROLOJİ RAPORUNU "CORMORAN"DAN ÇIKMADAN ÖĞRENDİM.

NORMAL, KIPIRTISIZ BİR GÖRÜNÜŞÜ VAR, BELKİ DE KOLAYCA ATLATIRIZ.
İNŞALLAH!

ÇÜNKÜ SÖYLENENLERE BAKILIRSA KUMULLARI GEÇENE KADAR İNSANIN CİĞERLERİNİ KUMLA DOLDURAN HAVALAR DA OLUYORMUŞ!

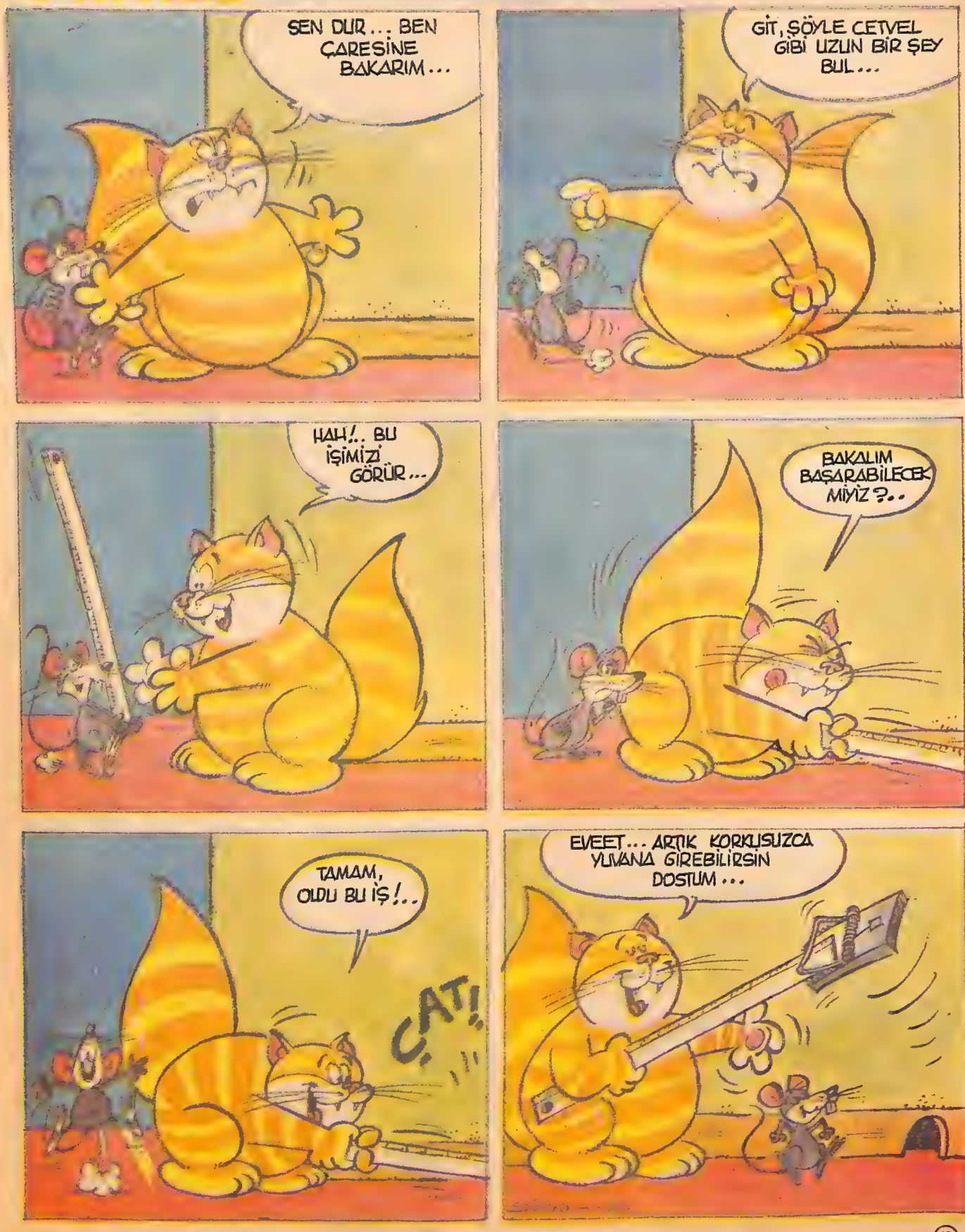
ÇOK İYİYDİN DADA! UFUKTA ÜÇ YEŞİL KÜME GÖRÜYORUM, BU BELKİ DE SÖZÜ EDİLEN CENNETLİK YERDİR!

HATTA BİZİM TOMBULU SERİNLETECEK KADAR BÜYÜK BİR SU KAYNAĞI DA VARDIR BELKİ.

AMA CENNETLERİN DE DAVETSİZ MİSAFİRLERİ. CE İŞGAL EDİLDİĞİ DURUMLAR VARDIR.

BİR DE PALMİYELERİ TATLI TATLI OKŞAYACAK BİR RÜZGÂR ÇIKTI MI HOLLYWOOD'DAN FARKI KALMAYACAK...
İŞTE O BÜYÜLEYİCİ KAYNAK DA... HAY ALLAH!..
BİR CESET??? İNŞALLAH SUYU ZEHİRLEMEMİŞLERDİR!?
HEY, BAKSANA! NEYİN VAR?
HER ŞEY YOLUNDA RUMİ! RAHAT SADI'NİN SÖYLEDİĞİ GİBİ TUZAĞA DÜŞTÜN İŞTE!
BİR TERSLİK EDERSEN GÖRÜRSÜN BAŞINA GELECEKLERİ!
ALİ BABAYLA ZAVALLI KIRK HARAMİLERİ BİLE BÖYLE ŞEY GÖRMEMİŞTİR.
SÜRECEK
20

SİNAN GÜRDAĞCIK



MUSTAFA BALEL'in Bir Hikâyesi

Resimler: Yaşar Akduman

DESTE

ADIM Deste. On yaşındayım. Saçlarım uzun. Okula giderken örgü yapıyorum. Ben yapmıyorum, ablam yapıyor. Ablalarımdan en çok, büyüğünü seviyorum. Onun adı Gülname. Gülname ablamdan başka, altı ablam daha var: Gülperi, Metanet, Birgül, Semiha, Sultan, Emine. Bir de Beste vardı, benim ikizim. Evlâtlık verdiler onu. Çok oldu, okula bile başlamamıştık daha... Ağbim az. Üç tane. Kadir ağbim ile Abdurrahman ağbim. Bir de Feridun var ama, ben onu sevmiyorum. Ağbi demiyorum ona. Dövüyor beni.

Kadir ağbimle Abdurrahman ağbim çok güzel. Hiç dövmüyorlar beni.

Kadir ağbim, kızına alırken, bana da entarilik aldı. Öyle güzel ki! Kocaman kocaman çiçekleri var. Sarı, mavi, turuncu. Ben aslında pembeyi daha çok seviyorum. Kahvecinin kızınınki gibi yeşilin üzerine pembe çiçekli olsa daha iyi olurdu. Ama olsun, Kadir ağbimin aldığı da güzel. Erzincanlıların Nebiye'ninkine benziyor. Melek yengem dikti. Rengi başka ama biçimi kahvecinin kızınınkinin aynısı. Onu da Melek yengem dikmişti. Nebiye'ninkini annesi, elde dikmiş. Melek yengeme getirmediler. Onun için de kolları daracık, omuzları düşük, beli bol... Eteği de sarkıyor.

Melek yengemi çok seviyorum ben. Entarilerimi hep o dikiyor. Okul önlüğümü de..."

Sustu. Kalemi bırakıp çekirdek külâhını önüne çekti. Bir eliyle çekirdekleri ağzına götürürken, öteki eliyle de defteri gözüne yaklaştırmış, yazdıklarına göz atıyordu. Açık pencereden gelen çocuk sesleri, bitişik odadan duyulan tesbih şakırtısını bastırıyor, zaman zaman duvarlarda yankılandığı bile oluyordu. Okuması bitince, defteri bıraktı. Bir kaç çekirdek daha çıtlatıp kalemi aldı, sofra tahtasının üzerine abanıp yazmaya koyuldu yeniden.

"Kadir ağbimin aldığı entarilik sandıktaydı. Çoktan almıştı. Annem yağlı çıralar koyup sandığa kaldırmıştı.

— Sırtındakinin suyu mu çıktı? Hele o eskisin biraz, demişti..."

DURDU. Akıp duran burnunu sildi. Defterin üzerine dökülen gündöndü kabuklarını sıyırıp sofranın bir köşesine topladı. Külahtaki çekirdeklerin irilerinden seçip önüne hazırladı. Doğruldu uzun uzun gerinip uyuşan belini oynattı. Yumruğuyla arkadan bastırıp kamburunu düzeltti... Ve okumaya koyuldu:

"Geçenlerde bu işin üzerine, çıkardı, Melek yengeme verdi annem.

— Dik de giysin bari, dedi. Madem geleceklermiş, adama benzesin biraz..."

Okudukça gözleri ışıldıyor, sevinçten, uçacak gibi oluyordu. Şöyle böyle derken bayağı güzel oluyordu ha! Yarın kimbilir ne beğenecekti öğretmen. Kitabı yüzde yüz ona verecekti. Ooh! Ne güzel! Durup dururken kitabı olacaktı... Hatta belki temizlik kolu başkanlığını bile bakkalın kızı Sıdıka'dan alıp ona verirdi. Sıdıka da hasetinden çatır çatır çatlardı. Oh olsun! Azdı bile onlara. Her sözüne kıkır kıkır güler, köylü kızı diye alay ederler mi onunla?..

Sabah olmuş da ödevini götürmüş; Tipitip çok beğenmiş gibi heyecanlandı. Sanki öğretmen beğendiği ödevleri yaptığı gibi bir kez de assubayın oğluna okutuyor, Deste de oturduğu yerden göğsünü kabarta kabarta arkadaşlarını süzüyordu. Almanyalı Pakize'nin yüzünü buruşturarak, birazdan okuyacağı ödevi gözden geçirişini, Binbir Çeşit Memet'in oğlunun önündeki çocuğa yumruk atışını, Yeşim'in sıra kendisine geldiğinde, ödevini neden hazırlamadığı konusunda kıvıracağı yalanı hazırlamak için hınzırca düşünüşünü görür gibi oldu.

Öğretmenlerin, sınıfa müdür ya da bir başkası geldiğinde, parçaları okuttuğu —izlence ve bayramlarda da şiirleri o okuyordu— assubayın oğlu, parçanın sonuna yaklaştıkça bakkalın kızı Sıdıka mosmor kesiliyor, ne yapacağını bilemeden ellerini oğuşturuyordu. Bir yandan da gözünün altından Deste'ye bakıyordu ters ters.

ACI bir kapı gıcırtısıyla düşlerinden sıyrıldı. Sınıfı gürültüye boğan alkış sesleri... Sıdıka'nın ödev yazılı defterin sayfasını hırsla koparıp avucunun içinde buruştururken, burun kıvırarak kahvecinin kızına bir şeyler fısıldaması... Sonra ikisinin birlikte dişlerini göstererek alaylıca gülmeleri... Hepsi geride kaldı.

Çabucak kendini toparladı. En iyi-

si, kaldığı yerden sürdürmeli, yazacaklarını bir an önce bitirmeliydi. Böylece bir anda herkesin gözünde bambaşka bir Deste olup çıkacaktı. Arkadaşları yaptıklarından utanacak, bir daha da aptal, geri zekâlı diye alay edemeyeceklerdi onunla. Saçını çekip ayağına çelme takamayacaklardı.

Öyle heyecanlıydı ki, dizleri titriyor, yüreği dolup dolup taşıyordu. Kâğıdın üzerine iyice abanıp yazmaya koyuldu:

"... Yengem de dikti. Çok güzel oldu. Benim yengem çok güzel diker. Mahallenin dikişini hep o dikiyor. Başkaları gibi değil ki Melek yengem, okumuş. Akşam sanatı bitirmiş."

Pek iyi seçemeyen gözlerini kâğıda gömüp yazdıklarını bir kez daha okuyarak sürdürdü:

"Diktiği dikişleri görünce komşuların ağzı açık kalıyor. Birinin sırtında yeni bir şey gördüler mi, Karslıların geline mi diktirdin, diyorlar hemen. Biraz pahalı olmasa aslında herkes ona diktirmek istiyor ama n'apalım. Daha da ucuza dikilmez ki! Melek yengem, okumuş.

Melek yengem dikti ama, annem giydirmedi. Misafir odasına koydu.

"Elleme!" dedi.

Cumartesi günü giyer, elin adamlarının yanına temiz temiz çıkarmışım. Şimdi giysem iki saatin içinde elime yüzüme benzetirmişim. Öyle malımın kıymetini bilecek adam mıymışım ki, temiz tutaymışım..."

— Deste! Ne konuşuyorsun kızım öyle bıdır bıdır? Gel şunu giy de, daraltayım biraz.

İRKİLDİ birden. Melek yengesinin sesiydi. Yine elbise giydirecekti mutlaka. Aman be! Melek yengesinin de şu huyu yok mu, deli ediyordu adamı! Her gün her gün prova. Olacak iş mi yani! Melek yengesini çok seviyordu ama başkalarının elbisesini giymeyi sevmiyordu Deste. Elâlemin elbiselerinin onun üzerinde prova edilmesi canını sıkıyordu. Ne kadar yapmayayım dese de, bakıyorsun, unutup malımsayıveriyordu elbiseyi. Düşler kurmaya başlıyordu kendi kendine. O güzelim elbiselerle sokağa çıkıp salına salına geziyor; Erzincanlıların Nebiye'yi, bakkalın kızı Sıdıka'yı çatır çatır çatlatıyor; prova bittiğinde de tüm düşleri altüst oluyordu. Onun için şunun bunun elbisesini giymek işkence gibi geliyordu ona. Hem prova sırasında burnu akıyordu. Silemiyordu. Çekiştirip durdukça kızıyordu Melek yengesi.

İğnelerle tutturuyordu kumaşı. Toplu iğnelerle tutturulmuş elbise giymek de hiç hoşuna gitmiyordu. Korkuyordu. Ya üstüne batarsa?

Cumartesi günü giyer, elin adamlarının yanına temiz temiz çıkarmışım.

"Batmaz! diyordu Melek yengesi. Kıpırdamazsan, bi şeycik olmaz. Ama öyle cıva gibi kıpır kıpır olursan, e bette batacak..."

AMA o korkuyordu yine de. Ya batarsa?.. Bir keresinde, daha köydeyken, Hasret Dayı'nın ayağına iğne batmış da kangren olmuştu. Adamcağız aylarca yatalak kalmış, sonra doktorlar kesmiş almışlardı bacağını. İki aya kalmamış ölmüştü adam. Gerçi yengesinin iğneleri paslı değildi ama, olsun. İğne bu, belli mi olur?

Her defasında, bir daha başkalarının elbisesini giymeyeceğine yemin ediyor, her defasında da yeminini bozmak zorunda kalıyordu. Giymezse Melek yengesi üzülebilir, hatta küsebilirdi. Oysa o, yengesini üzmek, hele hele küstürmek istemiyordu.

Davrandı. Kalkmaya hazırlanıyordu, vazgeçti. Kalktı mı bir daha oturamazdı artık. Melek yengesi eline geçirdi mi, kolay kolay bırakmazdı. Sonra da annesi suya, Gülname ablası Binbir Çeşit Memet'in oraya, ibrişim almaya, yengesi kasaba yollar, uzadıkça uzardı ara. Ödev de öyle yarım kalırdı. Oraya buraya koşturmaktan eli değmezdi ki, tamamlasın. Yüzüp yüzüp kuyruğuna gelmişken, bir şeyler daha karalayıp bu işi bitirmeliydi.

Şöyle bir toparlandı. Odanın iğde çiçeği kokulu havasını derin derin içine çekti. Su bardağındaki iğde çiçeklerini konsolun üzerinden alıp aralığa bıraktı. Döndü. Duvardaki elbisesine bakarak düşündü bir süre. Ödevini nasıl sürdüreceğini plânlamaya çalıştı. Fakat olmuyordu. Tam kendini kaptırmış güzel güzel yazarken, yengesinin araya girip provaya çağırması her şeyi berbat etmişti. Yazacak tek sözcük bulamıyordu.

"İşte bu benim unutamadığım bir anım." diye noktayı koymayı kararlaştırdı. Kalemi almış, yazmaya hazırlanıyordu ki aklına geldi:

"... Desene Cumartesi günü, yine çekeceğim var annemin elinden! Sabahın köründe kaldırıp su taşımaya yollayacak. Leğene sokup o suyla bir güzel yıkayacak. Kütür kütür ovacak her tarafımı. Sonra da dizinin dibine alıp saçlarımı tarayacak, dolaşığını açacak.

"Deste! Ne yapıyorsun kız orda öyle bıdır bıdır? Gel şunu giy dendi, duymadın mı?.."

Şimdi de annesiydi. Daha fazla oyalanmadan gidip giyse iyi olacaktı. Sesine bakılırsa kızmıştı annesi. Kalktı.

— Geliyorum anne!

KIRDA PANO

Yaslanıp ormana
Yanağını güneşe uzatmış
Derenin ezgisinde
Kulağı kuş cıvıltısında
Az beğeni sahibi değil
Şu kaya
Bizim adını bilmediğimiz
Çiçek
Onun yakasında...

Tahsin ŞENTÜRK

Okurken çok güleceksiniz
BİZİM SINIFIN BAŞINA GELENLER
Goscinny—Sempé
Yıldız Kitaplar
MAY Yayınları

Yeni Gazete

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

Küçük afacanların serüvenleri
YUMURCAKLAR SAVAŞI
Louis Pergaud
75 lira
MAY Yayınları Yıldız Kitaplar Çocuk Dizisi

ÇOCUĞUNU OKULA GÖNDERMEYEN VELİ HAPİS CEZASINA ÇARPTIRILACAK

ÜLKE çapında başlatılan okuma-yazma seferberliği, hazırlanan **"okuma yazma kanun tasarısı"** ile zorunlu oldu.

Bu arada temel eğitim yasasında da bazı değişiklikler yapılacak. [illegible] göndermeyenler ağır para cezası hükmolunacak. Ülkemizde okuma-yazma bilmeyen 12 milyon 467 bin 160 kişiden 714 bin 802'sinin okuma-yazma kurslarına katıldığı belirlendi, ancak bu sayının **"bilen bilmeyene öğretsin"** metoduna katılanlarla birlikte 1 milyon civarında olduğu bildirildi.

Millî Eğitim Bakanlığı yetkilileri, ülkemizde 29 bin 902 kurs merkezi açıldığını bildirdiler, bu kurslara halen 714 bin 802 kişinin devam ettiğini söylediler.

İlgililer, okuma yazmanın zorunlu hale getirilmesinin yanı sıra, çocuklarını okula göndermeyenlerin ağır cezalara çarptırılmaları halinde bu eğilimlerinden vazgeçeceklerini öne sürdüler.

MAVİ TREN

ANKARA-İstanbul arası normal olarak Mavi Tren'le 7-7.5 saat çekmektedir. Genellikle ulaşımı kolaylaştırdığı için zamandan kazanç sağlamak isteyenlerin yolculuk ettiği Mavi Tren, işletme hatasından doğan bazı gecikmeler nedeniyle yolcularını zarara uğratmaktadır.

Bundan böyle, Devlet Demiryolları Genel Müdürlüğü yetkilileri, işletme hatasından doğan gecikmelerde, gecikme bir saati aştığı takdirde, yolcularına ücret farkı olarak 145.- TL.'sini iade etme kararı almıştır.

Ve bu uygulamayla birlikte, taleplerin de artacağını sözlerine ekleyen yetkililer, beş ay sonra Haydarpaşa-Ankara arasında çalışacak olan Mavi Tren III. de devreye girecceğini ve bu talepleri biraz olsun karşılayacağını belirtmişlerdir.

HAYAT PAHALLILIĞI İNGİLİZLER'İN HAYVAN SEVGİSİNİ DE AZALTTI

EVLERİNDE kedi ve köpek beslemekle ünlü İngilizler, hayat pahalılığı yüzünden bu alışkanlıklarını yavaş yavaş terketmek zorunda kalıyorlar. Özellikle gıda maddesi fiyatlarının hızla yükseldiği İngiltere'de her gün yüzlerce aile bakım masraflarını karşılayamadıkları hayvanlarını bir kuruma terkediyor.

Kurum yetkilileri, 160 bin terkedilmiş hayvanı imha etmek tiklerini belirttiler. Ülkede 30 saniyede bir köpek dünyaya geldiğini ve her 60 saniyede bir köpeğin istenmediği ve bakılacak yer olmadığından öldürüldüğünü bildirdi.

YEPYENİ BİR YAPIŞTIRICI: UW-45

SU ile doğrudan temasta bulunan metal parçaların onarılması, yakın bir geçmişe dek önemli sorunlar yaratıyordu.

Özellikle açık denizde kurulan petrol sondaj kulelerinin su altında kalan bölümleri ile çelikten yapılan başka deniz araçları, "iyi bir onarımdan yoksun"du.

İngiliz bilimadamları tarafından gerçekleştirilen "UW-45" adlı yapıştırıcı ise, bu alandaki deneylerde oldukça başarı kazandı. Örneğin, 6.5 santimetrekarelik bir bölüm "UW-45" ile yapıştırıldıktan sonra 1 tonluk ağırlığa dayanıyor ve yapıştırılan bölüm 3 yıl süre ile su altında kalabiliyor.

Dünyanın En Yüksek Binası Satışa Çıkarıldı

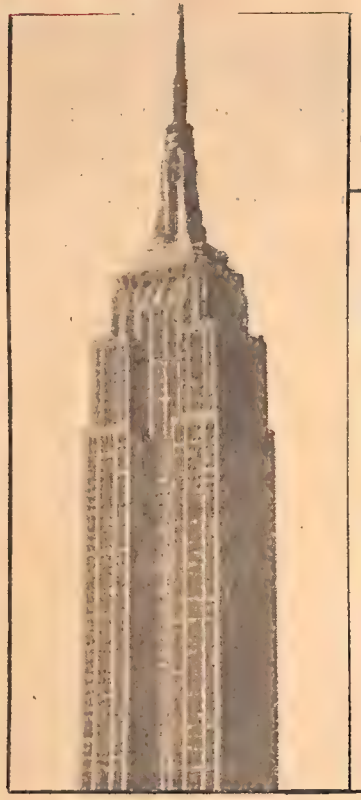
DÜNYANIN en büyük otomobil şirketi General Motors genel merkezinin bulunduğu gökdeleni yeni yatırım projeleri için gereken nakit parayı bulmak için 500 milyon dolara (50 milyar Türk Lirası) satışa çıkardı. General Motors'un arkasından Ford Şirketi de 19 katlı merkezini 40 milyon dolara satma kararını aldı.

Kriz nedeni ile Amerika'da ve özellikle iş merkezi olan New York'un Manhattan bölgesinde arsa ve bina satışları rekor düzeye ulaşıyor. Büyük şirketler nakit sıkıntısı nedeni ile binalarını satarken enflasyon nedeni ile paralarını emlâke bağlamak isteyenler emlâk alımına girdikleri için piyasa canlılığını yitirmiyor.

Geçen yıl Pan American kendi binasını 400 milyon dolara bir sigorta şirketine satmış, Chemical Bank da Wall Street'deki genel merkezini 50 milyon dolara elden çıkarmıştı.

Sahiplerince 1.5 milyar dolara satışa çıkarılan Manhattan'daki Dünya Ticaret Merkezi de alıcı bulursa bu satış dünyanın en yüksek emlâk alımı rekorunu kıracak.

Aynı zamanda dünyanın en pahalı binası olan, "Dünya Ticaret Merkezi"ni kimin alacağı merak konusu oldu.



ATLANTİS Gerçekten var mı?

SOVYET bilginleri, efsanelere göre, Atlas Okyanusu'nda bulunan bir âfet sonucu sulara gömülen Atlantis Adası'nın gerçekten var olduğunu ileri sürdüler. Sovyet resmi haber ajansı TASS, bu konudaki açıklamasında, Sovyet bilimadamlarının 1976 yılından beri Atlas Okyanusu'nda deniz dibi araştırmaları yaptıklarını ve bu çalışmaları sırasında Cebelitarık açıklarında denize gömülen Mont Amp're takımadalarının tepesinde duvar kalıntılarına rastladıklarını bildirdi. Bölgede 50 cm. genişliğinde insan elinden çıktığı kesin olan düzenli bir taş duvarın açıkça görüldüğü kaydedildi.

YENİ BİR BULUŞ

BİLİM TARİHİNİN İLK MADDE KARŞI MADDE ÇARPIŞMASI GERÇEKLEŞTİ

Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi evrenin yapısını ortaya çıkaracak karşı-madde depolamayı basardı.

MADDENİN en küçük parçacığını keşfetmeye çalışan bilimadamları, proton-antiproton (madde-karşı madde) çarpışmasını gerçekleştirmişlerdir. Nükleer bilimciler tarafından başarı ile—sonuçlandırılan deney, Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi (CERN)'de yapılmıştır. CERN yetkililerince yapılan açıklamada, **"Dünya bilim tarihinde ilk defa olarak karşı-madde (karşı proton) depolamasının başarıldığı ve bunun madde ile çarpıştırılmasının gerçekleştirildiği"** belirtilmiştir. **"Bu araştırmaların madde ve evrenin yapısının ortaya çıkarılması amacıyla yapıldığını"** da söyleyen bilimadamları, **"Karşımadde çarpışmasının başarılması ile artık "karşı madde" kavramının kurgu bilim konusu olmaktan çıkıp hayatta yer alacağını ve teknolojik bir kullanım kazanacağını"** belirtmişlerdir.

DÜNYANIN İLK KADIN BOĞA GÜREŞÇİSİ 15 YAŞINDA BİR İSPANYOL KIZI

KADINLAR da artık erkeklerin her yaptığı mesleğe el attılar. Hatta bu meslek dallarında erkeklerle büyük bir yarışa girdiler. Şimdi de bir İspanyol kızı benim diyen erkeklerin bile korkarak yapamayacakları boğa güreşçiliğine başladı. 15 yaşında dünyanın ilk kadın boğa güreşçisi ünvanını alan Evelyne Fabregas geçenlerde çok ünlü bir boğa olan Corrida ile yaptığı güreşte cesaretiyle arenayı dolduran binlerce İspanyolu şaşkına çevirdi. Soğukkanlılığıyla azgın boğayı yenen Evelyne'in ilk güreşindeki armağanı halkın çılgınca alkışları ve yendiği boğanın kulağı oldu.

Dünyanın En Pahalı Kenti: Tokyo

Tokyo'dan sonra sırayı Buenos-Aires alıyor...

MERKEZİ Cenevre'de bulunan bir uluslararası kuruluş, bu yıl, dünyanın en pahalı kentinin Tokyo olduğunu belirledi.

Yapılan değerlendirmelere göre, geçen yılın birincisi Lagos (Nijerya) bu yıl ikinci oldu. Onu, Buenos Aires, Londra, Oslo, Abidjan, Stockholm, Helsinki, Viyana, Zürih izledi. Yiyecekten giyeceğe, eğlenceden ev harcamalarına dek kişinin her türlü giderlerinin toplandığı bir "alışveriş sepeti" esas alınarak yapılan değerlendirmede, geçen yıla oranla en pahalı kentle en ucuz kent arasındaki ayrımın yüksek olmadığı da kaydedildi. Buna göre, Tokyo'nun, en ucuz kent olarak belirlenen Lima'dan (Peru) 2 kat pahalı olduğu saptandı.

Yaşam Boyu Sağlık İçin Eşofman

Sağlıklı pamukludan İngiliz kuplarıyla dikilmiş kalite eşofman Türkiye'nin her yerine ödemeli gönderilir. 10 gün içinde elinizdedir. Uymayan bedenler derhal değiştirilir.

ALTIN PAKET, P.K: 16, KÜÇÜKYALI İSTANBUL

KIRK AMBAR

Leonardo da Vinci'nin kanatları günümüze uzandı

UÇAN ADAMLAR

ON yıl kadar önce intiharlara yol açtığı gerekçesiyle uygulamadan kaldırılan "kanatla uçma" sporu yeniden ön plana çıkıyor. Genellikle yaşları 20 dolaylarında 30.000 kadar gencin katılmasıyla yeni yarışmalar düzenleniyor. Bu tutkuya kendini kaptıran 70'inde delikanlılar bile kendilerini tepelerden aşağı koyuveriyorlar. Leonardo Da Vinci'nin ilk çizdiği "uçma makineleri"ni andıran kanatları omuzlarına geçiren heyecan meraklıları, koşarak tepeden atlıyor ve kanatlarını yönetmek suretiyle aşağı doğru süzülüyorlar. 15. yüzyıldan kalma bu modellerle uçma eğitimi yapanları seyretmek için binlerce kişi toplanıyor ve heyecan içinde kimin daha fazla süzüleceğini çözmeye çalışıyor.

Bu spor öylesine yaygınlaştı ki, yaz ayları içinde Amerika çapında bir yarışma düzenlenmesine karar verildi.

İşin uzmanları, "**Eğer genç kızınız ya da oğlunuz bu spora merak sardı ise ya da kendiniz bunu deneyecek kadar serüvenci bir yapıya sahipseniz, önce**

eğitimden geçmelisiniz" diyorlar

GEÇ KALMAMAK ELİNİZDE

BAZI kimseler 24 saat içine o kadar çok şey sıkıştırırlar ki, hiç bir yere vaktinde gittikleri görülmez.

Savruk ve umursamaz insanlar da, saatle bağları gevşek olduğundan her zaman, her yere gecikir. Aslında kararlaştırılan saati unutmuş kişiler denebilir bunlara.

Gecikmelerin, buluşulacak kimse ya da yapılacak işe karşı duyulan bilinçaltı kızgınlık ve isteksizliği de ortaya koyduğu biliniyor.

Bazı kimseler buluşacakları kimseleri umursamıyormuş gibi bir tavır takınmak ve üstünlüklerini ortaya koymak için gecikirler.

Nedeni ne olursa olsun gecikmek iyi şey değil!

HIDRELLEZ DENİNCE

Hıdrellez'le ilgili türlü inanışlar var. Ev sahibi olmak isteyenler o günün akşamından bir gül fidanının dibine çerden çöpten ya da kartondan bir ev yapıp bırakırlar. Para sahibi olmak isteyenler, bir kesenin dibine para dikip gülün köküne gömerler. Kimileri de yaptıkları ev maketini, kâğıt keserek yaptıkları bir demet parayı kiremitliğe koyarlar. Gece, Hızır'ın oradan geçebileceği düşünülür.

Çünkü Hıdrellez, Hızır ve İlyas Peygamber'in adından meydana gelmiş bir sözdür. Halk arasında yazın başlangıcı sayılır ve 6 Mayıs günü bu adla anılır.

SPORDA BAŞARININ DORUĞU: OLİMPİYATLAR

OLİMPOS'ta tanrıların atası Zeus onuruna düzenlenen spor şenlikleri, Olimpiyatlara, başlangıçta yalnızca Yunan sporcuları katılıyordu. Daha sonra oyunlar, bütün Akdeniz ülkelerinin sporcularına açık tutuldu. Önceleri, bölgesel bir dinî tören olarak başlayan bu oyunlar, M.Ö. 776'da Yunan kentleri arasında bir tören niteliği kazanarak her dört yılda bir yapılmak suretiyle 393 yılına dek sürdürülmüştü. Bu tarihte İmparator Teofosius tarafından Olimpiyat Oyunları'na son verilmiştir.

BU oyunlar, Yunan kentlerinin katıldıkları spor şenliklerinin en önemlisiydi. Amacı, kentler arasında spor yoluyla dostluk ve birliğin kurulmasıydı.

Yalnız erkek sporcuların katıldığı Olimpiyatlarda; yaya ve atlı koşular, atlama ve atma yarışları, pentatlon yarışmaları, güreş, boks ve pankreas karşılaşmaları yapılıyordu.

ÇAĞDAŞ olimpiyat oyunları; eski olimpiyatlar örnek alınarak, Fransız Baronu **Pierre de Coubertin**'in girişimiyle ilk kez 1896 yılında ve Atina'da yapılmıştır. Eski Olimpiyatlar gibi dört yılda bir yapılan günümüzün çağdaş olimpiyatlarına dünya uluslarının en iyi sporcuları katılmaktadır. Bu sporcuların amatör olmaları ve merkezi Lozan'da bulunan **Uluslararası Olimpiyat Komitesi**'nin üyesi olan ulusal olimpiyat komitelerine bağlı bulunmaları zorunludur.

Çağdaş olimpiyatlar, eskisinin tersine, her dört yılda bir; bir başka ülkede ve bir başka kentte yapılmaktadır. Son 1980 Olimpiyatları, anımsayacağınız gibi, Sovyetler Birliği'nde ve Moskova kentinde yapılmıştı.

Haluk SAN

Beden Eğitimi İle beyin Arasındaki İlişki

Kalifornia Üniversitesi Gerontoloji Kürsüsü (yaşlıların sağlık sorunlarıyla ilgilenen bilim dalı) uzmanlarınca 50-60 yaşlarındaki bir grup emekli erkek üzerinde yapılan araştırmada, beden eğitiminin, beynin çalışmasını olumlu yönde etkilediği saptandı.

Araştırmada, bu gruba 10 ay süreyle her gün üç saat yürüme, yüzme, koşma gibi beden hareketleri yaptırıldı. 10 ayın sonunda, gruptakilerin kilo kaybettiği, zindelik kazandığı ve tansiyonlarının normale döndüğü görüldü. Bunlardan daha da önemli olarak, araştırmaya katılanların beyin faaliyetinin canlandığı ve kendilerine uygulanan zekâ testlerinde, 10 ay öncesine göre yüzde 25 daha fazla başarılı oldukları anlaşıldı.

Uzmanlar, beden eğitiminin kan dolaşımını hızlandırdığını ve böylece beyne giden oksijen oranını artırdığını, beyin faaliyetinin bu yüzden canlandığını belirtti.

Elektronik Cep Daktilosu

Cepte taşınacak büyüklükte elektronik cep daktilosu Avrupa'da satışa çıkarıldı.

İş çevrelerinde artık iyice yaygınlaşan elektronik hesap makineleri tekniği uygulanan bu yeni âlette, fazladan üzerinde harfler yazılı tuşlar ve bir de rulo kâğıt bulunuyor.

Bitkilerden Yapılma İlaçların Önemi

Kore'de Chungang Üniversitesinde doktor olarak çalışan Prof. Ann Byung tarafından yapılan bir araştırma, hastaların yüzde 33.2'sinin eczanelere, yüzde 22.9'unun hastanelere, yüzde 20'sinin bitkisel şeyleri temel alan yerlere ve yüzde 23.8'inin de bitkilerle tedavi uygulayan doktorlara gittiğini ortaya koydu.

Özellikle 40'ını aşmış kişilerin bu tür tedavi ile yaşamlarını tazeledikleri araştırmayı yapan tarafından saptandı.

Ornitorenk

Doğabilim ile uğraşanların bildiği gibi **Avustralya**'da yaşayan **Ornitorenk** garip bir hayvandır. Hem kuş, hem de memeli niteliklerini gösteren bu ilk gagalı-memeli örneği **İngiltere**'ye 1797'de getirildi... Ama sadece derici getirildi. Bu deri çok büyük tartışmalara, hatta kavgalara yol açtı. Çünkü bilginler, bu garip hayvanı hangi sınıfa sokacaklarını bilememişlerdi.

Genişleyen Evren

Albert Einstein'e göre, evren sürekli olarak genişlemekte. Ona göre evren bir balon biçiminde ve bir balon gibi sınırlı. Yani sonsuz değil. Ancak dünya gibi yuvarlak olduğu için evrenin sonunu göremeyiz. Gene bu yapılışın sonucu olarak bir yıldızdan çıkan ışınlar uzayda kaybolup gitmez, çıktığı yere geri döner.

Astronomların yaptığı incelemelere göre evren büyük bir hızla genişlemekte ve bu genişlemenin hızı dünyadan uzaklaştıkça artmakta.

Egzoz Gazı tehlikesi

Yeni geliştirilen bir buji ile egzoz gazının tehlikesi önemli ölçüde önlendi. Buna göre, yanma odasında benzin-hava karışımının, bujiden çıkan kıvılcımla ateşlenmesi yerine, yeni buji alev çemberi çıkararak karışımın ateşlenmesini sağlıyor. Yapımcı firmaya göre, yeni buji otomobilin yüzde 15 daha etkili çalışmasını sağlıyor. Böylece çıkan egzoz gazlarının tehlikesi de o ölçüde az oluyor.

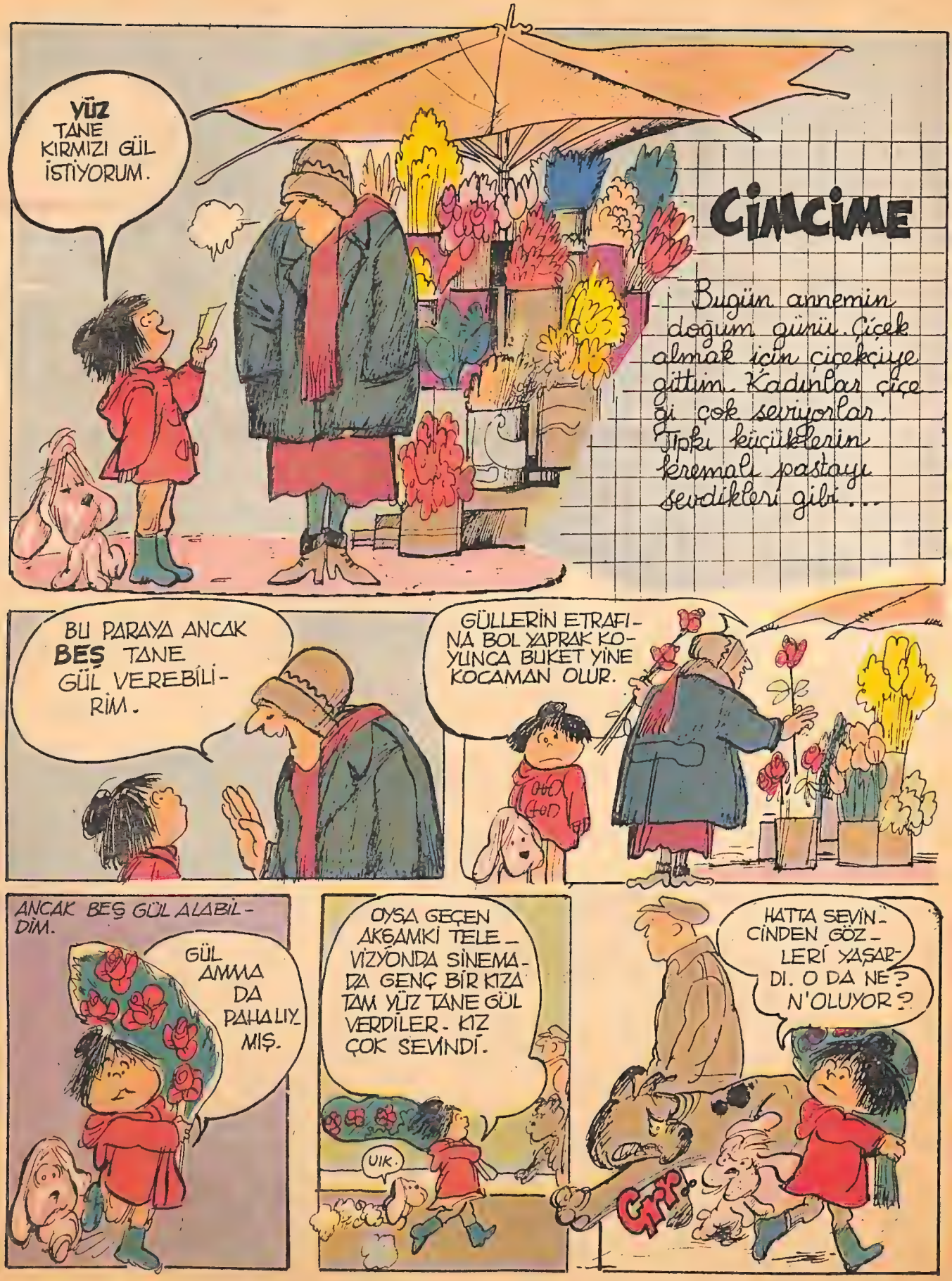
ÇOCUKLARA DENEYLER

YOKUŞ ÇIKAN FIRILDAK

İlkin kalınca mukavvadan iki tane koni yapın. Eğer bilmiyorsanız koninin ne olduğunu, zararı yok; evdeki huninin eşidir, ona bakarak yapabilirsiniz. İki tane koni yapıp birbirlerine yapıştırın. Masanın üzerine iki ciltli kitap koyun, sırtlarının üzerine iki yuvarlak sopa ya da oklava yerleştirin.

Yalnız bir şartımız var, o da oklavaların büyük kitaptan küçüğe doğru aralarındaki aralığın daralması... Çifte koniyi, yani, "topaç"ınızı küçük kitabın az ilerisine yerleştirin. Topaç az sonra harekete geçecektir. Ne yapıyor. Yukarıya doğru çıkıyor, değil mi?

Şimdi işin püf noktasına gelelim, topacın uçlarına bir bakın, aşağıya doğru dönüyorlar, değil mi? Uçlar dönüşlerini tamamladıklarında topaç da yokuş aşağı dönmeye başlayacak, bize sanki yerçekimini hiçe sayıyormuşçasına gözükecektir.


YÜZ TANE KIRMIZI GÜL İSTİYORUM.
CİMCİME
Bugün annemin doğum günü. Çiçek almak için çiçekçiye gittim. Kadınlar çiçeği çok seviyorlar. Tıpkı küçüklerin kremalı pastayı sevdikleri gibi...
BU PARAYA ANCAK BEŞ TANE GÜL VEREBİLİRİM.
GÜLLERİN ETRAFINA BOL YAPRAK KOYUNCA BUKET YİNE KOCAMAN OLUR.
ANCAK BEŞ GÜL ALABİLDİM.
GÜL AMMA DA PAHALIYMIŞ.
OYSA GEÇEN AKŞAMKİ TELEVİZYONDA SİNEMADA GENÇ BİR KIZA TAM YÜZ TANE GÜL VERDİLER. KIZ ÇOK SEVİNDİ.
UIK.
HATTA SEVİNCİNDEN GÖZLERİ YAŞARDI. O DA NE? N'OLUYOR?
GRR.

PİS KÖPEK!

GRRR

HOŞT! DEFOL DİYORUM!

SOKAK KÖPEĞİNİ KOVALAMAK İÇİN BUKETTEN YARARLANINCA GÜLLERDEN BİRİ YERE DÜŞTÜ. BUKETİ BİR OTOMOBİLİN ÜSTÜNE KOYDUM.

BİR YERİN ACIMADI DEĞİL Mİ? KORKMA ARTIK. GİTTİ O SOKAK KÖPEĞİ.

UİK!

TAM BU SIRADA OTOMOBİL HAREKET ETMEZ Mİ?

VROOOM!

EYVAH ÇİÇEKLERİM!

BEREKET AZ SONRA BUKET YERE DÜŞTÜ. AMA GÜLLERDEN BİRİ DAHA EKSİLMİŞTİ.

HEPSİ DAĞILMIŞ!..

SAKİN OL KUÇU! KORKMAYASIN DİYE KUCAĞIMA ALDIM SENİ.

URK!

GÜLLERİN KUÇU'NUN DA HOŞUNA GİDECEĞİ AKLINA GELİRDİ. KİMİN

EVE VARINCA ASANSÖRE BİNDİM. YAŞIM KÜÇÜK OLDUĞU İÇİN TEK BAŞIMA ASANSÖRE BİNMEMEM GEREKİRDİ AMA KUCAĞIMDA KUÇU VARDI ELİMDE DE İKİ TANE GÜL.

ASANSÖRÜMÜZÜN KAPISI OTOMATİKTİR.

ZAÇ!

ANNECİĞİM DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN.

BİR TANE KIZIM BENİM!

SNIFF!

FİLMDEKİ KIZ GİBİ SEVİNÇTEN AĞLIYOR. DEMEK MUTLU OLMAK İÇİN YÜZ GÜL GEREKLİ DEĞİL, BİR GÜL DE YETİYOR.

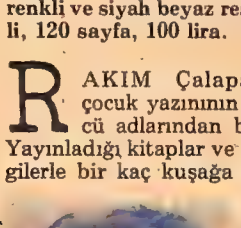
kitap

ATATÜRK KİTAPLARININ KLASİĞİ

Mustafa, "Atatürk'ün Romanı" - Yazan: Rakım Çalapala - Atlas Kitabevi - renkli ve siyah beyaz resimli, 120 sayfa, 100 lira.

RAKIM Çalapala, çocuk yazınının öncü adlarından biri. Yayınladığı kitaplar ve dergilerle bir kaç kuşağa birden öğretmenlik görevi yapan bir yazar ve yayıncı. Onun (haklı olarak, "Türk Çocuğunun Altın Kitabı" diye nitelediği) bu kitabı, ilk kez 1944 yılında çıkmıştı. O günden bu yana tam 10 baskı yaptı. 10. baskısı da mutlu bir raslantı ile, Atatürk'ün 100. doğum yıldönümünde yayınlandı.

Çalapala; Atatürk'ün doğumundan ölümüne kadar olan yaşamını 107 sayfada anlatıyor. Buna, "Atatürk'ün 100. Doğum Yılını Kutlarken" başlıklı bir ek yapmış, o bölümde de Ata'nın görüşlerine, kendi izlenimlerine ve anılara yer veriyor. Son bölümde de "İstiklâl Marşı" ile "10. Yıl Marşı" yer alıyor.



sağlık

DOKTOR GÜNEYT ARKIN TERE

EVET, şimdi tere zamanıdır. Her yerde bol bol bulunmaktadır da.

Tere, kumlu ve ıslak toprakları seven bir bitkidir. Yararlı olmasına çok yararlıdır ama kötü bir hastalığın, karaciğer kurdunun da taşıyıcısıdır. Koyunların otladığı dere boylarında yetişen tere yaprakları, koyunlardan aldıkları solucanı insana geçirirler. Bu küçük kurt doğrudan doğruya karaciğerimize saldırıya geçer. Bu bakımdan yetiştikleri yer kuşkulu olan bütün bitkiler gibi tereyi de çok iyi yıkamak gerekir. Ya da en iyisi pişirip yemelidir.

PEKİ, solucan vardır diye tere yemekten vaz mı geçilecektir?

Tere, vitamin bakımından çok zengindir. Bol oranda C vitamini vardır terede. Ayrıca demir bakımından, belki inanmayacaksınız, ıspanaktan daha yüklüdür. İyot da boldur içinde, iyi bir peklik giderici dir.

İştah açar. Zayıflıktan yakınıyorsanız, bol bol tere yemelisiniz. Deri hastalıklarına ve kan dolaşımı bozukluklarına çok iyi gelir.

Sabahları bir bardak tere suyu içerseniz, iştahınız açılır, güç kazanırsınız. Oganizmanız harekete geçer. Tere suyunun tadı fazla keskin gelebilir. O zaman başka sebzelerin suları ile karıştırın, öyle için.

İNATÇI bronşit ve başka göğüs hastalıklarına da birebirdir. Balgam söktürür. Göğüs anjininde yararlıdır.

Nedeni bilinmeyen başdönmelerine, eskiden tere salatası öğütlenirdi. Gerçekten tere, denge sağlayıcıdır.

Tere suyu bir pamuğa emdirilerek sivilceli yerlere ya da derinin göze pek güzel görünmeyen lekeli yerlerine sürülebilir.

tv

YENİ DİZİLER ARASIND «BEYAZ GÖLGE» DE VA

TRT YENİ DİZİLER SATIN ALIYOR

trt'den üç kişil bir ekip, 24- Nisan tarihl arasında yapılan MIP-TV (T levizyon Filmleri Şenliği'n katılıp, döndü. Şenlik sırası da bir çok film izleyen, bir ç dizinin pilot filmini seyred TRT'ciler, Ankara'da çalışm larını sürdürüyorlar. Orada dıkları notlara göre bir lis var. Şimdi o liste üstünde ç lışma yapılıyor. Kesin sipari ler, bu çalışmalardan sonra taya çıkacak.

TRT'nin almayı düşündüğ diziler arasında "Küçük Ev"i "Walton Ailesi"nin, "Bey Gölge"nin devamı var. "Pe be Panter" ve "Woody Woo pecker" de alınması düşünül diziler arasında... Yine al ması düşünülen diziler aras da bizde "Maskeli Süva adıyla tanınan Lone Ranger var.

«UYKUDAN ÖNCE» YAZ TATİLİNE GİRİYOR

Adile Naşit'in sunduğu "Uykudan Önce", Haziran ayında tatile giriyor. Sanatçı son olarak 20 Mayıs günü stüdyoya girdi ve 9 program daha çekildi. Elde hazır programlarla, çekilen bu 9 program da yayınlandıktan sonra "Uykudan Önce" de tatile girecek ve yeni yayın döneminde, yine bizlerle birlikte olacak.

plak

FÜSUN ÖNAL

"Saat 12... Daha Sabaha Çok Var"

Yaklaşık bir yıldan beri plak piyasasından uzak kalan **Füsun Önal**, yeni, yepyeni bir LP ile müzikseverlerin karşısına çıktı.

Plakta yer alan parçalar ise şöyle sıralanıyor: "Bigudi" (Füsun Önal bu melodiyi Eurovision Şarkı Yarışması'nın TRT Elemeleri sırasında seslendirmişti), "Şaştı Kaldı", "Sorular", "Dünyaya Bak Biraz", "Bu Ne Acaip Dünya", "La Bamba (Haydi Kardeşim Durma)", "Saat 12...", "Genç Kalmak İstiyorum Seninle", "Şeytana Uydum Aşık Oldum", "Rock'n Roll Potpuri".

pul

Avustralya pullarında görülen bu siyah kuğuya, 17'nci Yüzyıl'da Avustralya'nın keşfi sırasında rastlanmıştır. Eskiden yerliler bu güzel kuşun avına kuluçka döneminde çıkarlardı. Bundan amaç, siyah kuğuların, kuluçka dönemlerinde uçamayışlarından yararlanmaktı...

sinema

KİME NİYET KİME KISMET

*** Herkes onun ünlü yıldız Mickey Rooney'in ününden yararlanacağını sanıyordu ama...**

RESİMDEKİ küçüğün adı **John**, soyadı **Beauty**... Sinemaya gecen yıl başladı. Filmlerde ve afişlerde gerçek adını kullanmıyor: John Rooney dedirtiyor kendisine... Ünlü sinema oyuncusu Mickey Rooney ile bir ilgisi yok ama onu çok seviyor. Rooney soyadını da, onu çok sevdiği için almış.

"Dünden Bugüne" adlı ikinci filminde, John, bir kelebek uçurtma kullandı. Bu uçurtma, bildiğimiz kâğıt uçurtmalardan değil. İnce bir plastikle yapılmış, kenarları ince telle gerilmiş, üstüne kelebek resmi yapılmış bir uçurtma...

Sinema, bir anlamda garipliker antolojisidir ya, bunun bir örneği de, bu filmde görüldü. Herkes bu filmle John Rooney'in ün kazanmasını bekliyordu. Oysa, sonuç, tam tersi oldu. John yerine, resimde gördüğünüz uçurtma ünlendi.

ŞEMSİYELİ DÜELLO

"ŞEMSİYE ne işe yarar?" diye sorsak, hepiniz aynı yanıtı verirsiniz:

"—Şemsiye, yağmurlu günlerde insanı yağmurdan; güneşli günlerde de, güneşten korur."

Yukarıda resimlere bakarsanız, şemsiyenin bir işe daha yaradığını göreceksiniz. Şemsiye bazen silah oluyor, kılıç gibi düelloda kullanılabiliyor.

Aslında, yukarıdaki resimler ünlü Fransız komedyeni **Gerard Oury**'nin başrolünü oynadığı bir filme ait. Komedyen bu sahnelerde şemsiyeyi tıpkı bir kılıç gibi kullanıyor. Kılıçla yapılan düelloda olup biten her şeyi (sert bir darbe ile düellocuların birinin elinden kılıcın fırlaması, kılıç kılıca gelindiği anda diz ya da kol kuvvetinin düelloya eklenmesi vb...) şemsiye ile gerçekleştiriyor.

KISA-KISA

● Yaz aylarında Müjde Ar, herhalde denize girmeye fırsat bulamayacak. "Ah, Güzel İstanbul"un başrolünde oynayan sanatçı, bu film bitince Orhan Gencebay'la Marmaris'te yeni bir film çevirecek. O film biter bitmez Kadir İnanır'la "Deli Kan" adlı filmde bir araya gelecek. Ondan sonra, yine boş değil. Bu kez Sinan Çetin yönetiminde İlyas Salman'la bir filme başlayacak ve bu arada yaz gelip, geçecek.

● **Hülya Koçyiğit**, Londra'dan geldi. Ardından tek konser için Kütahya'ya gidip döndü, sonra eşi ve çocuğuyla Kuşadası'na dinlenmeye gitti. Ancak tatili umduğu gibi uzun olmayacak. Gazino ve film çalışmaları için bugünlerde İstanbul'da olması gerekli.

● **Öztürk Serengil**'in bir oğlu oldu. Ünlü komedyen çocuğuna Cengizhan adını verdi.

● Geçen ay baba olan sanatçılardan biri de **Barış Manço**... Manço'nun bir oğlu oldu. Adı, Doğukan Hazar Manço...

OKURDAN OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, ve resimlerinizi "Milliyet Çocuk Dergisi: Okurdan Okura-Cağaloğlu/İstanbul" adresine bekliyoruz.

HİKÂYE

PONTU KABİLESİ

Kabile halkı sık ormanların arasında avcılık yaparak geçinmeye çalışıyordu. Hayvanlar çok azdı. Gereksinmelerini bir kaç km. uzaklıktaki nehirden balık avlayarak karşılıyorlardı.

Nehir kıyısına yerleşmemişlerdi, çünkü nehirden daha verimli bir gölleri vardı. Göl yavaş yavaş kurumaya başlayınca oradan verim alamaz olmuşlardı.

Pontu kabilesinin parlak sayılmasa bile, mutlu olan yaşamı sürer giderken, hiç soğumayan hava birdenbire soğudu. Sıcak günler için yapılmış giysilerini kat kat giyiyorlardı. Bir kaç gün sonra soğuklar kesildi. Sabah uyanıldığında herkes büyük bir şaşkınlık ve korku içindeydi. Her yer bembeyaz olmuştu. Kimse beyazlığın nedenini bilemiyordu. O gün dışarı çıkılmadı. Ertesi gün Reis, korkusuzluğunu kabilesine göstermek için elini beyaz şeylere sürdü. Sürdüğü gibi de çekti. Eli çok üşümüştü.

Reis, kimsenin evinden çıkmamasını istedi. Beyazlığın ne olduğunu öğrenmek için kabilenin en yaşlısına başvurdu. Bu, her şeyi bildiğine inanılan Yahmu'ydu. Yahmu önce beyazlığa baktı, sonra uzun uzun düşündü.

— Korkma! dedi ağır ağır, o kadar telaşlanacak bir şey yok. Doksan yıl kadar önce, bu kabile yeni kurulduğunda gene böyle bir beyazlık yağmıştı. Reisimiz Pontu, bunun kar olduğunu söylemişti. Çocuklar çok sıkı giyinmek koşuluyla oynayabilirler.

ESİN İPEK

RESİM

Özkan Öz

AĞAÇ SEVGİSİ

Yeşil denince akla,
Gelir hemen tomarla,
Büyüğüyle küçüğüyle
Çeşit çeşit ağaçlar.

Havamızı temizler,
Etrafımızı süsler
Hem de bizi besler,
Çeşit çeşit ağaçlar.

Dalıyla, gövdesiyle,
Yapraklı çiçeğiyle,
Güler bize her zaman
Çeşit çeşit ağaçlar.

Üzülenin neşesi,
Keyiflinin meşesi
Ağzının tek hecesi,
Çeşit çeşit ağaçlar.

Severse çiçek açar,
Bakmazsan rengi kaçar
Kimi dağda kimi yerde
Çeşit çeşit ağaçlar...

Gürkan Cihan ÖZDEMİR

FIKRA

KESİNTİ

Alilerin evi elektriğin sık sık kesildiğ bir yerde idi. Günün 12 saati elektrik ke silmesiyle geçerdi.

Ali bir gün pencerenin kenarına otur muş ilk kez güneş tutulmasını seyrede cekti. Birden şaşırdı ve,

— Anne.. Anne.. Güneşte elektril kesildi, ne zaman gelecek? dedi.

SİNEK NE OLDU?

Müşteri, garsona çıkıştı:

— Buraya bakın, bira bardağını dol durmamışsınız.

— Nasıl olur, üstünden biraz içtiniz.

— Yoo içmedim hiç, dedi müşteri.

Garson gülümseyerek,

— Peki biranın üzerinde yüzen sineğ ne oldu öyleyse!

KEMİK

Ahmet elinde oltasıyla kasaba girdi.

— Amca, dedi, bir kemik verir misin?

— Ne o Ahmet, kemiği ne yapacaksın Yoksa köpek mi aldın?

— Hayır, köpek almadım kasap amca köpek balığı avlayacağım da!

KUŞ GİBİ

Çok kötüdür bilirim
Tutsaklığı
Bir küçük kuş gibi
Çünkü insanlar da eskiden
Savaşta tutsak kalmıştı
Onun için kuşları
Kafeste görünce
Gökyüzüne doğru
Salıveririz
Kuş çok sevinir
Çünkü anlarız
Tutsaklık çok kötüdür.

Filiz ERDOĞAN

KİTAPLARIM

Kitaplarımın içinde,
Bilgi dolu sevgiyle.
Çok güzeldir sözleri,
Minik minik gözleri.

Dolu dolu gözleri,
Bilgi dolu sözleri
Canım kitaplarım benim
Çok güzeldir bilgilerin.

Kadir VEZİROĞLU

MEKTUP ARKADAŞI

NAY ÖZDOLAP: 11 yaşındayım. okul 5. sınıfta okuyorum. Özel me-larım, pul biriktirmek, müzik din-ek, şarkı söylemek, kitap okumak, eybol oynamaktır. Fenerbahçe ta-mı tutarım. Yaşıtlarımla mektup-nak istiyorum. Adres: Sümer h. 591. Sok. No: 65 Adana.

RİYE FİDANCI: 10 yaşındayım. okul 4. sınıfa gidiyorum. Müzik emeyi, kitap okumayı çok seviyo-. Dergiokuru arkadaşlarla yazış-k istiyorum. Adres: Baraj Yolu 5. rak Fidancılar Apt. A/1 Blok No: Adana.

STAFA KAHRAMAN: Yaşım Özel meraklarım pul ve kartpostal ktirmek, spor, resim yapmak, fut-oynamaktır. Yaşıtım olan kız ve ek arkadaşlarla yazışmak istiyo-. Adres: Karacasu PTT eliyle No: Karacasu-Bolu.

SAN EREN: Yaşım 14. Ortaokul nıfa gidiyorum. Boş zamanlarımı p okuyarak, müzik dinleyerek, bol oynayarak geçiririm. Ayrıca yük pul koleksiyonum var. Yazış-k isteyen arkadaşlarla yazışmak iyorum. Adres: Süleyman Şah h. Garaj Üstü 2. Sanayii Bakbak k. No: 14/3 Gaziantep.

VANÇ KAYALAR: Yaşım 15. üzik dinlemeyi, resim yapmayı verim. Yaşıtım olan kız ve erkek ar-daşlarla yazışmak istiyorum. Ad-: Küçükçekmece T. Üstü Safra d. No: 57/4 K.Çekmece-İstanbul.

ÇOCUK KULÜBÜ

YENİ ÜYE OLAN OKURLAR

980- Şebnem Kiper (İskenderun), 981- Belgin Zöhre (Adana), 982- Şahinaz Zöhre (Adana), 983-Berin Zöhre (Adana), 984-Murat Karadeniz (İstanbul), 985— Okan Ayan (Samsun), 986— Halûk Şengezer (Niğde), 987— Özkan Erenoğlu (Ankara), 988— Aykut Ermutlu (İstanbul), 989— Niyazi Kabadayı (Balıkesir), 990— Bahadır Agas (İzmit), 991— Suat Söylemez (Diyarbakır), 992— Mahmut Tür (İzmir), 993— Bora Erdeş (Manisa), 994— Ebru Hızgider (Kayseri), 995— Mehmet Hızgider (Kayseri), 996— Cihangir Son (Adana), 997— Uğur Can Demir (Rize), 998— İlkay Üsen (İstanbul), 999— İpek Özbaş (İzmir), 1000— Hüseyin Dolay (Aydın), 1001— Osman Güçlü (Amasya), 1002— Yalçın ve Türkân Göğüş oğlu; adını soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (Ankara), 1003— Cahit Çakıcı (Çanakkale), 1004— Bulem Altunlugil (İstanbul), 1005— Birol Oral (Karabük), 1006— Tanju Poskor (Eskişehir), 1007— Melih Çadırcı (Ankara), 1008— Hakan Erdem (İzmit), 1009— Cem Bilginperk (İzmir), 1010— Ebru Erdem (Ankara), 1011— Mert Topçu (İstanbul), 1012— Erhan Atalay (Elazığ), 1013— Murat Balçık (İstanbul).

1014— Aylin Türkmen (İstanbul), 1015— Tarkan Ergen (Eskişehir), 1016— Merve Kutun (İstanbul), 1017— Mustafa ve Mebrure Doğan oğlu; adını, soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (Malatya), 1018— Gülçin Kurtuluş (İstanbul), 1019— Doğan Karan (Batman), 1020— Bahadır Türkay (İstanbul), 1023— Yasemin Yılmaz (Ankara), 1024— Linden Saka (İstanbul), 1025— Hasan ve Nezahat Gemici oğlu; adını, soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (İzmit), 1026— Kısmet Alaner (İstanbul), 1027— Yakup Bülür (İstanbul), 1028— Ümit Işık (Amasya), 1029— Peray Özkara (Aydın), 1030— Gökhan Us (İstanbul), 1031— Hakan Us (İstanbul), 1032— Özay Afacan (Ankara), 1035— Tülin Şener (Ankara), 1036— Pelin Şener (Ankara), 1037— Metin Sözbir (İstanbul), 1038— Tekin Sözbir (İstanbul), 1039— Uğur Kutoğlu (Zonguldak), 1040— Banu Akbuğday (Kdz. Ereğli), 1041— Sinan Tolak (İstanbul), 1042— Tülin Bozkurt (Aydın), 1043— Zeki ve Azime Özbey oğlu; adını, soyadını yazmayı unutmuş okurumuz (Nazilli), 1044— Murat Uslu (Antalya); 1045— Emre Özcan (İstanbul), 1046— Bensu Bitlis (Manisa), 1047— Zafer Türkkan (Ankara), 1048— Zafer Gizli (Konya), 1049— Murat Perçin (Diyarbakır), 1050— Tayyar Tayfun (Diyarbakır). 1051— Lütfü Görgülü (İstanbul), 1052— Ümit Özdemir (Trabzon), 1053— Sacide Tarhan (İstanbul), 1054— Arman Yıldız (İstanbul), 1055— Ümit Efe (İstanbul), 1056— Güngörde Karaoğuz (Devrek).

ŞİİR

ATÜRK

1881
mbe boyalı bir evde,
doğum odasında;
beyde Hanım ağrılar içinde

nunda sarı saçlı, mavi gözlü bir çocuk,
Rıza Efendi gülümsedi; adı "Mustafa"dı
üyüyünce paşa olur İnşallah' dedi.
stafa büyüdü paşa oldu.

şarısı ile savaş kazandı,
reşal oldu,
yıllık ömründe,
anım dedi,

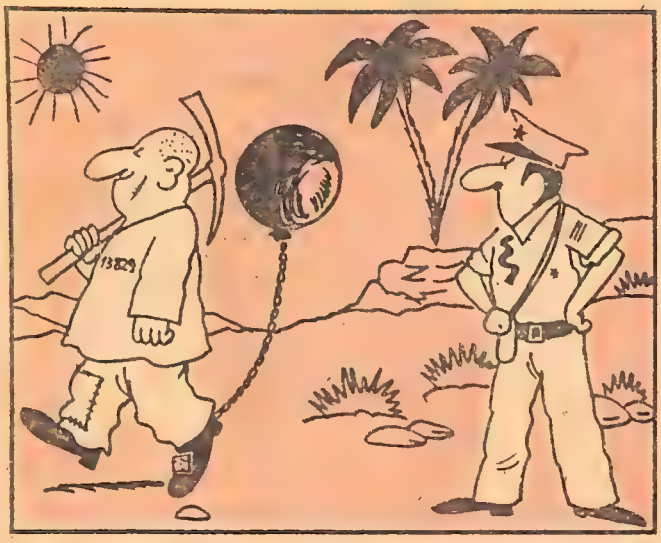
lletim dedi, didindi.
nilikler getirdi,
mhuriyeti kurdu.
atürk!.. Atatürk!..

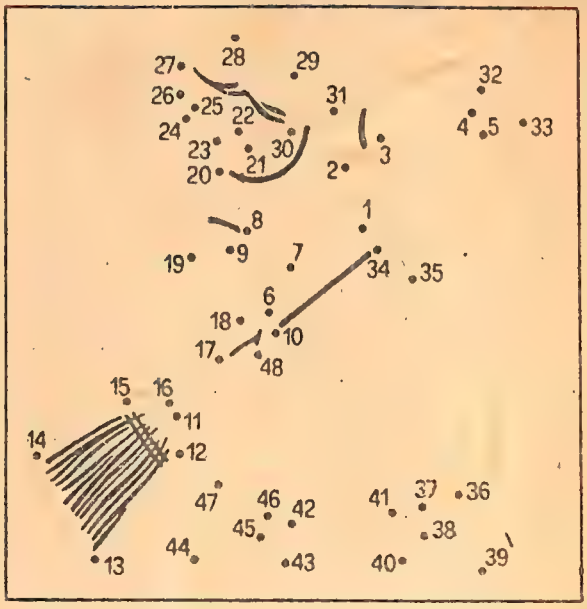
ni bütün millet sever.
atürk!.. Atatürk!..
ni bütün dünya sever ve sayar.

Emel GÜNEŞ

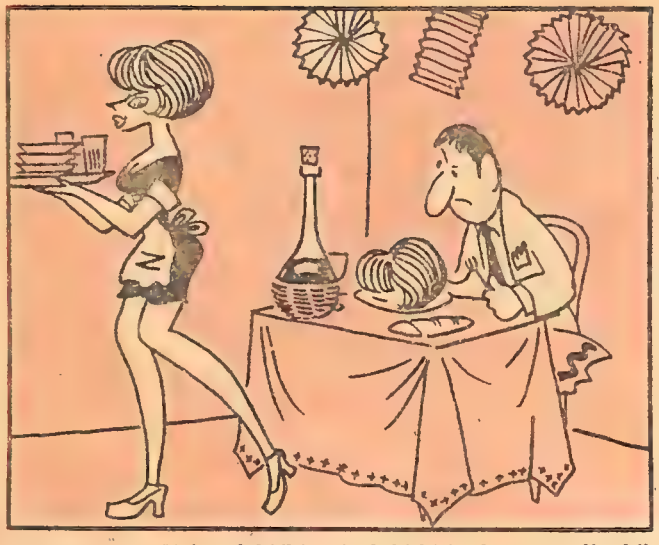
Nursel Akar

BİLMECE BULMACA

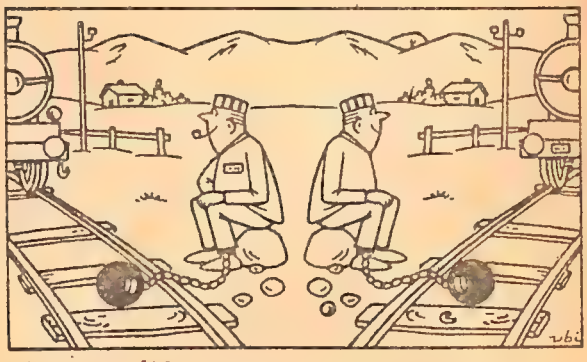




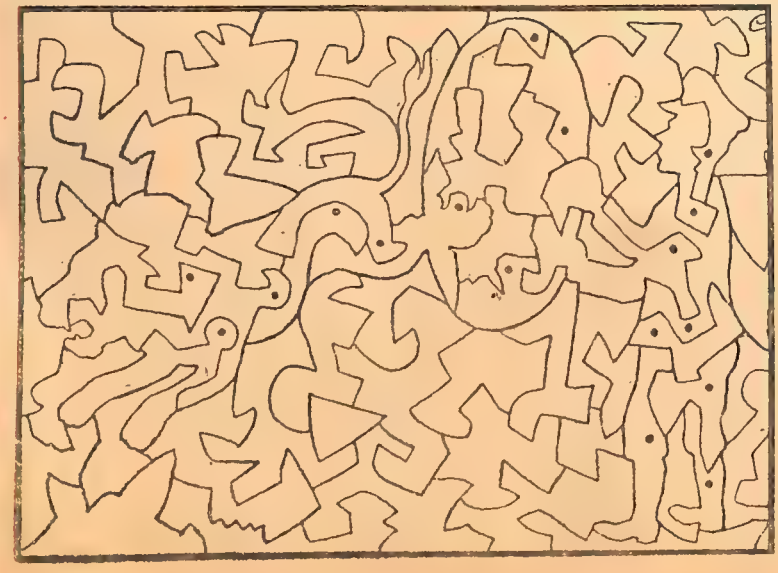
Yukarıda gördüğünüz rakamları 1'den 47'ye kadar birleştirin; bakalım ne çıkacak?



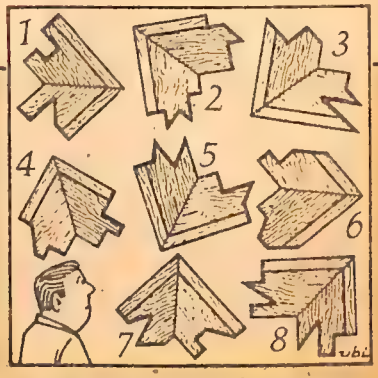
7 BENZER Yukarıdaki iki resimde birbirine benzer yedi şekil var. Bulabilir misiniz?



SİMETRİK ŞEKİL Yukarıdaki resmin simetrikliğini bozan noktalar nerelerde? Bulabilecek misiniz?



Noktalı yerleri boyayın! Bakalım neler oluyor?



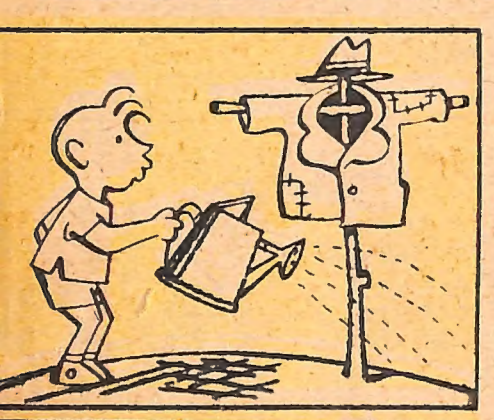
TAHTALAR

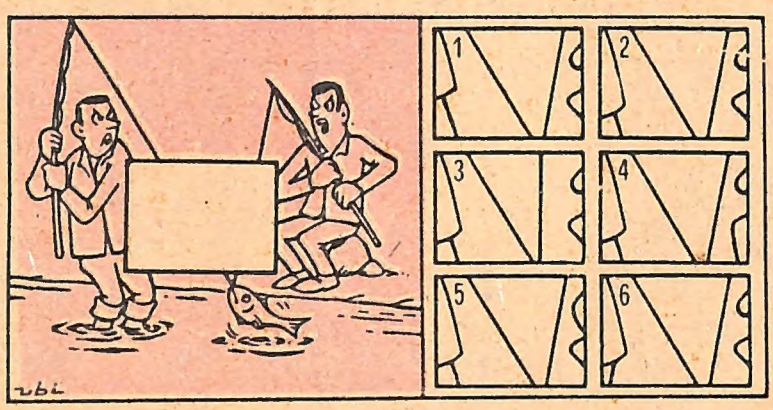
Yukarıdaki tahtalardan dördü birleştirildiğinde ortalarında kare biçiminde bir başlık kalıyor. Bu dört tahta hangileridir; bulabilir misiniz?

BİLMECE BULMACA

8 FARK

Yandaki iki resim arasında 8 benzer nokta var. Bunlar nerelerdedir? Arayın, bulacaksınız!





EŞ KARE

Yukarıda soldaki resimin ortasındaki boşluğa, sağdaki karelerden hangisi yerleştirilirse resim tamamlanır? Bulabilir misiniz?

ASLANCIK

Resimde görülen aslancık rakamlarla çizilmiş. Acaba bu rakamları kullanarak, onun kaç aylık olduğunu bulabilir misiniz?

BİR HİKAYE YAZALIM

Hikâyelendirmenizi isteyerek yayımladığımız ikinci resim için gelen yazılarınız değerlendirildi ve İstanbul'dan Aysun Yontar kardeşinizin hikâyesi yayımlanmaya değer görüldü. Bu hikâyeyi 18. sayfamızda bulacaksınız. Aysun Yontar kardeşimizi kutlar, hikâyesinin 1.000.- TL'lik telif karşılığının adresine postalandığını bildiririz.

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

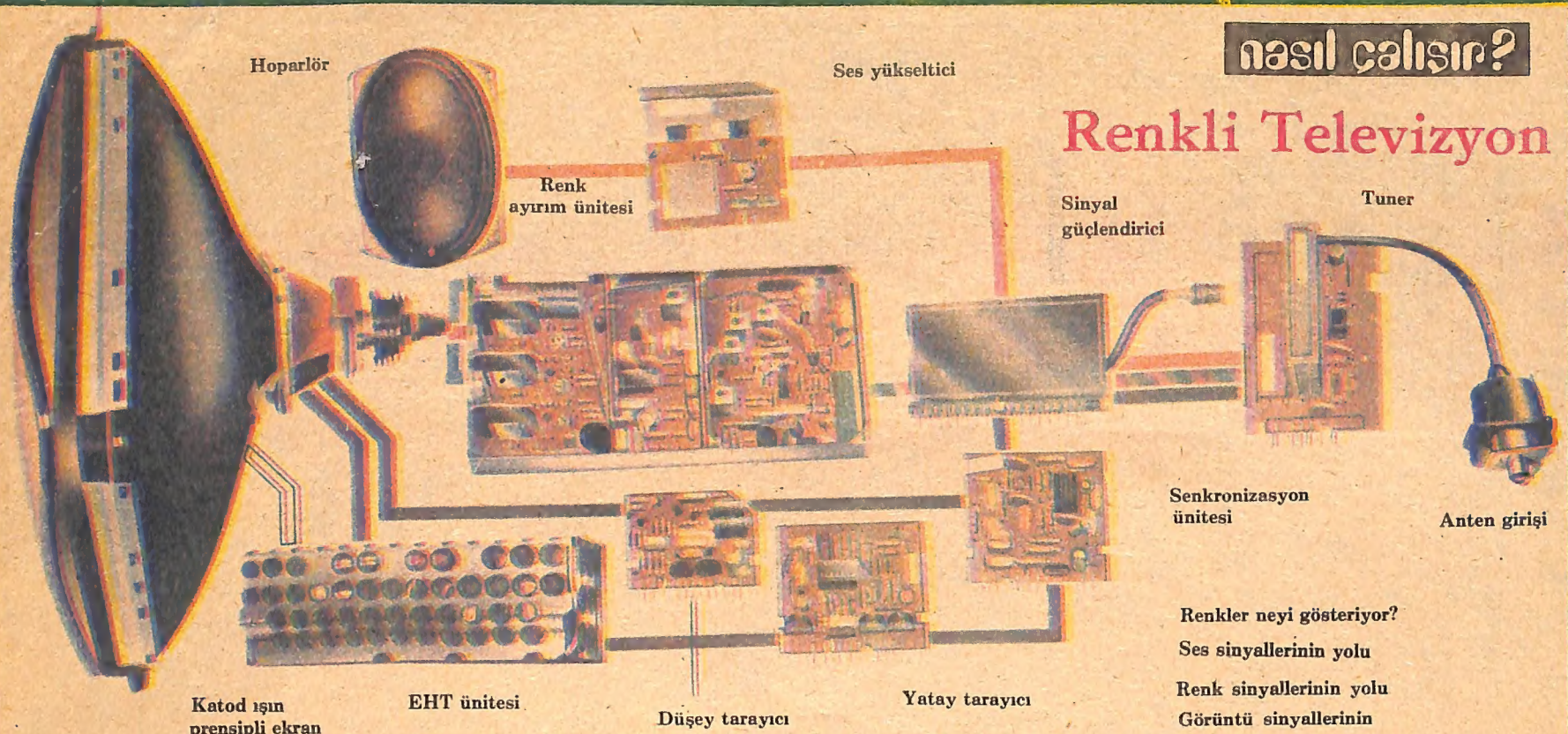
8 FARK: 1— Kadının burnunun önündeki kutular, 2— Kepçenin altındaki şişelerden birisi, 3— Arabanın tekeri, 4— Selede alttaki kutu, 5— Sağ alt raftaki kutunun çizgileri, 6— Kepçenin arkasındaki mil, 7— Kadının dirseği, 8— Solda yukarıdaki rafın altı.

SİMETRİK ŞEKİL: 1— Bulutlar, 2— Kemanın motifi, 3— Arkada görülen ağaç, 4— Arkadaki kapının topuzu, 5— Anıtın saçı, 6— Anıtın madalyası, 7— Anıt kaidesindeki etiket, 8— Kemancının yaması.

VAZOLAR: 1—B, 2—F, 3—A, 4—C, 5—E.

SİYAH-BEYAZ: Siyah karşılığı olmayan şekil, "eşkenar üçgen"dir.

Renkli Televizyon



İLK televizyon yayını bundan 56 yıl önce gerçekleşmişti. Geçen süre, pek az aygıtın geçmişinde görülecek kadar iyi ve verimli değerlendirilmiş, TV kaba saba halinden cepte taşınan boyutlara indirgenmiş, video aygıtları ile bağlantısı geliştirilerek çeşitlilik sağlanmış ve hatta, televizyon aygıtı ve çalışma prensibi, bilgisayarların verilerini süratle sunmalarında yararlı olmuştur.

Siyah/Beyaz televizyon üzerine çeşitli yerlerde sayfalarca şey okumuş olmalısınız. Şimdi size, ülkemizde de video'nunyaygınlaşması ile sık sık rastlayacağınız renkli televizyonu tanıtalım:

Hikâye, TV stüdyosunda başlar. TV kamerası, renkli yayını aktaracak şekilde tasarlanmıştır, içinde çevredeki renkleri üç temel renge indirgeyerek algılayan elektron ışın tübü vardır. Her bir tüp kırmızı, yeşil, mavi renklerden birisini algılar, onu elektrik sinyallerine dönüştürür. Renkli resim, bu üç rengin karışımından oluşur. Nesneler, yukarıdan aşağıya ve sağdan sola taranarak görüntüleri sinyallere dönüştürülür.

TV alıcınız, bu renk/görüntü sinyallerini anten aracılığında alır. Kameranın elektronik okuyucu göz'lerinin yaptığı tarama işlemi bu kez ekranın ardında gerçekleştirilir. Her nesnenin renk sinyalleri (kırmızı, yeşil, mavi) saniyede 15.000 kere sağdan sola, 50 kere de yukarıdan aşağıya geçer. Bu geçiş sırasında renk noktacıkları üstüste ya da yanyana gelerek kameranın gördüğü nesneyi ve rengini size sunar. Renkli TV alıcılarında renk ayarı 3 ayrı düğmeden yapılır, nedeni yukarıda kendiliğinden açıklığa kavuşmaktadır. Ses ise apayrı bir elektrik sinyali olarak gelir antene ve TV aygıtına, bu nedenle bazen görüntü yokken sesi duyabilirsiniz, ya da tam tersi olur.

Kanal seçimi aygıt içindeki tuner kısmında yapılır. Batı ülkelerinde bazen 10-12 kanalda da yayın olduğunu söylersek tuner'in önemi ortaya çıkar. Tuner ayrıca, bu kanaldaki ses ve görüntü sinyallerini yükselterek, ekrana yansıtılacak olgunluğa eriştirir.

Senkronizasyon ünitesi, yatay ve düşey taramaların sonuçlarının (renk sinyallerinin) aynen kameranın gördüğü şekilde, nesneleri görüntüleyecek şekilde eş düşmesini sağlar. EHT (Ekstra yüksek gerilim) ünitesi de görüntü kalitesini pekiştirir, onun bitiği yerde görüntü başlar..

Tabiî, olay bu kadar basit değil.. Binlerce transistör, devre, diyot, hepsi hepsi olağanüstü bir araştırmanın, çabanın ürünü. Biraraya gelince çıkıyor resim, ses, eğlence, heyecan, bir transistör devre dışı kalsa, keyfiniz kaçar, üzülürsünüz. Merak etmeyin, gün geçtikçe daha dayanıklı, daha iyi yapılıyor TV alıcıları, renkli televizyon yurdumuzda da yayına geçinceye kadar, daha da geliştirilecek, tam anlamıyla gecemize "renk" katar hale gelecektir...

Çocuklar!

BAKKALDAN ALACAĞINIZ ② TANE MİS MISIR GEVREĞİ'nin CORN FLAKES "Çok kolay" YAZAN YERİNİ KESİP BİZE GÖNDERİN, TİŞÖRTÜNÜZÜ ALIN!

Sevgili çocuklar,
Sizlere bahar ve yaz boyunca sırtınızdan çıkarmayacağınız tişörtler hazırladık. Bu tişörtleri, spor ve oyun forması gibi de kullanabileceksiniz.

Tişörtünüzü nasıl alacaksınız?

Bakkaldan iki kutu mısır gevreği (Cornflakes) alın. Kutuların yan kenarındaki "Çok kolay" yazılı parçayı kesin. Okunaklı yazılmış isim ve adresinizle birlikte P.K. 129 Mecidiyeköy-İstanbul adresine postalayın. Ama yaşınızla beraber tişörtünüzün "küçük" mü, "orta boy" mu olacağını belirtmeyi sakın unutmayın. Mısır gevreğinizi de afiyetle yiyin.

Mısır gevreği, tozşeker, soğuk süt.
Çıtır çıtır. Afiyet olsun.

ÇAĞDAŞ KAHVALTINIZ

Mayıs ve Haziran'da

BEDAVA

3000 TİŞÖRT DAĞITIYORUZ.

«Babam her gece rahat uyuyor. Çünkü... TÜRKBANK'da hesabı var!»

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"